

11/A. ÉZSAU ÉS JÁKÓB KIBÉKÜLÉSE (1Móz 32–33)

Gyülekezeti óraszám: 1. Egyházi iskolák óraszama: 2.

(ÓRAVÁZLAT-JAVASLAT ÁLLAMI ISKOLÁK ÓRÁJÁRA ÉS EGYHÁZI ISKOLÁK 1. ÓRÁJÁRA)

TEOLÓGIAI ALAPOZÁS

(Felhasznált irodalom:

Bartha Tibor (szerk.): Keresztyén Bibliai Lexikon. Budapest, 1995, Kálvin Kiadó.

Bright, John: Izrael története. Budapest, 1968, Egyetemi nyomda.

Jubileumi kommentár/A. Szentírás magyarázata. Budapest, 1995, Kálvin Kiadó.

Biblia magyarázó jegyzetekkel. Budapest, 1996, Kálvin Kiadó.)

A megbocsátás Isten és ember közötti és ember és ember közötti megromlott viszony helyreállítása. A megbántott fél lemond a büntetésről, és elfedezi a bűnt. A bűnt nem lehet megszüntetni, csak megbocsátani.

A megbocsátáshoz hozzátartozik a bűnbánat és az engesztelés.

Bár számos bibliai példát látunk arra, hogy Isten nem megy el a bűn mellett, és az büntetést von maga után, mégis, ezzel együtt is jelen van a gondolat, hogy Isten kész a megbocsátásra. Ez különösen a babiloni fogság után erősödik meg, amikor a nép a fogságot büntetesként, a hazatérést pedig a megbocsátás jeleként értelmezi.

A megbocsátás és az engesztelés összetartozó fogalmak. Különösen a kultuszban lesz nagy szerepe az engesztelésnek, elsősorban az engesztelő áldozat gyakorlatával.

A Szentírás azonban óv attól a gondolattól, hogy bizonyos engesztelési rítusokkal, az bűn és megbocsátás kérdése automatikusan, önmagában ható módon kezelhető és megoldható. Ha az engeszteléshez nem kötődik igazi megbánás, az áldozati állat kiontott vére nem tesz jóvá semmit.

Jákób megbántat tettet, és amikor haza veszi az irányt, igyekszik a megbántott testvér, Ézsau jóindulatát elnyerni. Ajándékokat küld előre, nyájai legjavát, hogy még a találkozás előtt megnyerje bátya jóindulatát. Ézsau szándékáról semmit nem tudunk, de az, hogy 400 emberével jön Jákób elé, jogos aggodalomra ad okot.

Jákób az ajándékait nem csupán számításból küldi Ézsau elé, hanem tettében szépen megnyilvánul a jóvátétel igazi értelme is. Az ellopott áldással Ézsautól elvett valamit, amit most ezen a módon igyekszik visszajuttatni neki. A sok nyáj Isten áldásának bizonyítéka. Ezt az áldást ő a bátyától elorozta. Tehát a nyáj mint az áldás kézzel fogható jele Ézsaut illetné. Tettével tehát Jákób tulajdonképpen visszajuttatja bátyjának a nyáj legjavát.

Ézsau nagyvonalúságát mutatja, hogy szót sem ejt a régi ügyről. Az ajándékokat is csak Jákób unszolására fogadja el. Jákób számára az elfogadás gesztusa a bizonyíték arra, hogy bátyja valóban megbocsátott.

VALLÁSPEDAGÓGIAI SZEMPONTOK

A kisiskolás gyermekek sokat vitatkoznak, veszekszenek, és meg is haragszanak egymásra. Ez akár apróságok miatt is történik. Ahogyan az is, hogy nagyon hamar megbékülnek egymással. A legjobb barát és a legjobb barátnő „helye” a másodikosok esetében sem stabil még teljesen, ezért a baráti kapcsolatokban is előfordulnak összekapások.

Vegyük ugyanakkor komolyan őket olyan szempontból, hogy a megbocsátást, elengedést már ebben a korban segíteni kell ahhoz, hogy az egymás iránti indulatuk ne gyűljön tovább bennük!

Mivel itt is befolyásolóak azok a minták, amelyek a gyermeket körülveszik, ezért fontos élehető keresztyén mintákat felmutatni számukra. A példa a meglévőket erősítheti –, vagy ha szükséges, ki is olthatja és helyettesítheti.

A viták tele vannak indulattal, érzelmekkel. A megbocsátásnak is van érzelmi része, ami egyfajta „felengedést”, „kiengedést”, megkönnyebbülés érzését vagy éppen örömezt jelent a gyermek számára. Természetesen attól is függ, hogy ő a megbocsátó oldalon áll, vagy ő az a személy, akinek megbocsátottak.

Mivel a másodikos gyermekek még nagyon konkrét módon gondolkodnak, ezért a megbocsátás „tanítása” és a megbékélés, kibékülés folyamata is csak konkrét helyzetekhez köthető a számukra. Azt azonban valószínűleg mindenki átélte már, hogy megbocsátottak vagy ő kapott bocsánatot valakitől. A témával kapcsolatos alapvető kiindulás tehát ismerős lehet a számukra. A hittanoktató/lelkipásztor a saját viselkedésével is adhat mintát (és adjon is!) arra, hogyan lehet megbocsátani, hogyan lehet békességre törekedni azért, hogy a vitás helyzet megszűnjön. Ez nem azonos azzal, hogy feltétel nélkül elfogadja a gyermekek minden tettét, de az órai magatartása mutasson példát akár a bocsánatkérésre, akár a megbánó magatartás elfogadására. A megbocsátás folyamatát jól ábrázolja a következő ábra:



Miért fontos megbocsátani? A megbocsátás (elengedés és lezárás) folyamata hozzájárul a lelki (és így a testi) egészséghez. Ha ugyanis valaki nem tud megbocsátani, akkor a benne lévő harag felőrölheti. Ha pedig a bűnbánat és a bocsánatkérés ellenére sem bocsátanak meg valakinek, akkor a belső konfliktusokat, lelki kitaszítottságot és az el nem fogadás érzését eredményezheti.

A másodikos gyermekek megbékülési folyamatai általában egyszerűek, és bár nagy intenzitású érzelmeket hordoznak magukban, de nagyon hosszan tartó harag ritkán keletkezik a mindennapi konfliktusokból. (A komoly, mély sérülést okozó konfliktus, ami talán nem is tudatosul haragként és konfliktusként a gyermekben, már más kérdés). Ugyanakkor viszont szükségük van a jó mintákra és a megbocsátás folyamatának „megtanulására”.

Hogyan tanítható ez a folyamat a kisiskolások számára? Mindenképpen konkrétumokon keresztül, és a megbocsátás folyamatának felidézésével és közös (alapos) átgondolásával. Ehhez jó, ha a beszélgetésen kívül szituációs játékok, a feloldódást segítő gyakorlatok kapcsolódnak. Bár a gyermekek ebben a korban egy szempontból közelítenek még többségében a témákhoz, de a konfliktushelyzetek, kibékülés és megbocsátás mindkét oldalról érthető a számukra. Ennek az az oka, hogy általában mindkét helyen álltak már. A tanítás különböző lehetőségei:

- a. A bocsánatkérésnél segíthetjük annak a felismerését, hogy melyek azok a helyzetek, amikor bocsánatot kell kérnünk – mert fájdalmat, sérülést (testi vagy lelki) okoztunk a másik személynek. Ez leginkább úgy érhető el, ha egy konfliktushelyzetről szóló szituáció során mindkét oldalt „eljátssza” a gyermek. Az érzések, illetve az ott átélt helyzet aztán a megbeszélés során segíti a sértett és megbántott ember helyzetébe való beleélést.

- b. A bocsánatot kérő személy esetében gyakoroltathatjuk a bocsánatkérés formáit. Különösen figyeljünk arra, hogy az adott tanulónak mi a saját leghatékonyabb kifejezési módja („bocsánatkérési nyelve”). Arra is felhívhatjuk a figyelmét, hogy ő maga figyelje a másik személy reakcióit, és ebből is láthatja, hogy kinél mi a leghatékonyabb.

A bocsánatkérés legismertebb formái, melyek taníthatóak ebben a korban:

- Nyelvi kifejezőeszközök: pl. bocsánat, sajnálom, „meg tudsz bocsátani?”, stb. A gyermekek egy része nem ismeri ezeket a kifejezéseket, ill. nem tudja használni őket, ezért segíthetjük őket ebben is.
- Jóvátétel – akár valamilyen tárgyi módon. (Ézsau és Jákób történetében is találkozhatunk ezzel.
- Testi érintéssel való kifejezés. Pl. ölelés.

Ha a konkrétumok alapján a megbékélés, megbocsátás érthető fogalomként is a számára, akkor vihetjük tovább a témát, és kerülhet elő mélyebben Isten megbocsátásának, a bűnbocsánatnak a fogalma.

A témával kapcsolatban hasznos információk találhatóak a következő könyvben:

Chapman, Gary; Thomas, Jennifer, *Ha nem elég a sajnálom*, 2010, Harmat Kiadó
www.harmat.hu

A TÉMÁHOZ KAPCSOLÓDÓ KÖVETELMÉNYEK:

Minimum	Optimum
<ul style="list-style-type: none"> Bátorítással vegyen részt az órán a hittanoktató által kezdeményezett feladatokban, játékokban, közös beszélgetésekben, közös éneklésben, imádkozásban. Segítséggel tudjon példákat mondani az életéből a lecke Igéjével kapcsolatban: Zsoltárok könyve 133,1 Tudja segítséggel elmondani Ézsau és Jákób kibékülésének történetét. Tudjon példákat mondani a megbocsátásra, a bocsánatkérésre. 	<ul style="list-style-type: none"> Aktívan vegyen részt az órán a hittanoktató által kezdeményezett feladatokban, játékokban, közös beszélgetésekben, közös éneklésben, imádkozásban. Saját korosztályának és egyéni sajátosságainak megfelelő szinten tudja értelmezni a lecke Igéjét, mondjon példákat: Zsoltárok könyve 133,1. Legyen képes saját szavaival elmondani Ézsau és Jákób kibékülésének történetét. Tudjon példákat mondani a megbocsátásra, a cselekvő szeretetre, a kibékülésre, az Isten útján való járásra.

ÓRAVÁZLAT–JAVASLAT

Fő hangsúly: A megbocsátás folyamatának segítése és bemutatása Ézsau és Jákób történetén át.

Értelmi cél: Annak a tudatosítása, hogy a békességre való törekvés megszüntetheti a haragot.

Érzelmi cél Annak a felidézése, hogy a megbocsátásig – bocsánatkérésig való eljutásig milyen érzések vannak a háttérben.

Pragmatikus cél: A megbocsátás és bocsánatkérés kommunikációs formáinak gyakoroltatása.

Óra fő része	Javaslatok	Módszertani javaslatok, Taneszköz
<p>Motiváció, ráhangolódás, előzetes ismeretek aktiválása</p>	<p>Játék: puzzle</p> <p>A játék menete:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Csoportokat alkotunk (4-5 fő) • A csoportok egy-egy borítékot kapnak. A borítékban 10-12 darabra vágott képek darabjai találhatóak, amelyeken” széttört” kapcsolatokat, helyzeteket ábrázoló ábrák (fényképek) láthatóak. • A csoport összerakja, majd egy lapra ragasztja a kész képet. • Megbeszéljük, azt, hogy mit látnak a képen, és hogyan lehetne a helyzetet megoldani. 	<p>Közös játék, beszélgetés A képeket a feldarabolás előtt lássuk el kerettel. Ez jelzi majd a kép széleit, kellő táppont lehet az összeillesztéskor.</p> <p>Szükséges eszköz: ragasztó</p>
<p>Feldolgozási javaslat</p>	<p>Tankönyvi szöveg-feldolgozási javaslat:</p> <p>Történetmondás vázlata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jákób élete jóra fordul (családi, vagyoni gyarapodás). • Jákób haza indul. • Jákób hírül veszi Ézsau közeledését. • Jákób imádsága, engesztelő ajándékai. • Találkozás Ézsauval. • A két testvér kibékül. • Jákób hazatér. <p>Feladattár Az elhangzottak összefoglalása: A megbocsátás sosem késő, mert elrendezi a rendezetlen dolgainkat.</p> <p>Kapcsolódó feladat: 1. f. Képek elemzése, hittanoktató segítségével (lehetséges segítő kérdések)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mit ábrázolnak a képek? – Mi történik? – Mi az oka? – Hogyan igyekezett megoldani Jákób a helyzetet? 	<p>Tankönyv beszélgetés, csoportmunka egyéni néma olvasás, Megfigyelési szempont: ismeretlen szavak, fogalmak értelmezése, esetleges magyarázata közös hangos olvasás vélekedések, érzések, gondolatok egyénenkénti meghallgatása</p>

	<p>– Közös ellenőrzés, értékelés</p> <p>Kapcsolódó feladatok: 2. és 3. f. A Beszéljétek meg! kérdései segítenek, hogy a történet üzenetét megértsük.</p> <p>Tudod-e?</p> <p>ARANYMONDÁS: A szöveg értelmezése, a történet és az aktuális élethelyzetre való vonatkoztatása, memorizálása.</p>	<p>A feladatok célja az új ismeretanyag rögzítése</p> <p>Munkáltató tankönyv a történetet üzenetét erősíti</p>
--	---	---

TOVÁBBI ÖTLETEK

1. Képelemzési és szövegelemzési módszertani segédlet

TKEI 60-61. o. és TKGY 58-59. o.

A képen látható:

A jobb oldali képen Ézsau és serege, szolgálai jönnek. Elöl Ézsau, aki mosolyogva, kitárt karral fogadja Jákóbot. Jákób és háza népe szorongva áll, félve, hogy a találkozás veszéllyel járhat. A kép kettős érzelmeket kelt. Két csoport szemben áll egymással, az egyik csoportban katonák lovakkal, fegyverekkel felszerelve, míg a másik csoport szinte fegyvertelenül, az egyik férfi kezében egy bot, amely épp a fegyvertelenséget mutatja a szemben álló csoport felszereltségével szemben. Ugyanakkor a két főszereplő, Ézsau boldog mosollyal, Jákób szorongva és tehetetlenül áll szemben testvérével. A kép feszültséget, drámaiságot sugall, tragédiát is sejtet.

Instrukció a képolvasáshoz és a kapcsolódó szöveg elemzéséhez:

- Figyeld meg Ézsau seregét!
- Figyeld meg Jákóbot és háza népe csoportját!
- Hasonlítsd össze őket! Miben hasonlítanak, és miben különböznek?
- Figyeld meg Ézsau mozdulatát, arckifejezését! Mit gondolsz, hogyan fogja fogadni Jákóbot?
- Figyeld meg Jákób arckifejezését, mozdulatlanságát! Mit fejeznek ki? Mit érezhet és gondolhat Jákób?
- Az olvasmány alapján mondd el, mi lett a találkozás vége!
- Te képes lennél-e hasonló helyzetben így megbocsátani?

Beszélgetéspontok az aranymondáshoz:

Aranymondás: „Ó, mily szép és mily gyönyörűséges, ha a testvérek egyetértésben élnek!”

- Hogy érzed magad, ha nem vagy jóban a testvéreddel, unokatestvéreddel?
- Hogyan sikerül kibékülnötök?
- Te mindenben egyetértesz a testvéreddel, unokatestvéreddel, rokon gyermekekkel?
- Szerinted baj, hogy nem értetek egyet valamiben? Miért?
- El tudod fogadni, ha valakinek más a véleménye, mint a tiéd?
- Előfordul-e hogy összevesztek valamin?
- Az elfogadást, a kibékülést, megbocsátást tanulni kell. Hogyan törekszel erre?

2. Játék: Feldúlt vagyok! (szituációs játék)

Négy hétköznapi helyzetet nevezünk meg, amelyek során barátok között konfliktus alakulhatnak ki. Az a feladat, hogy a gyerekek játsszák el a szituációkat. Két különböző megoldást is bemutathatnak. Egyik változatban előadhatják a jelenetet rossz befejezéssel, a másik változatot pedig megbocsátással. A végén erősítsük meg a megbocsátás lépéseit.

Helyzetek:

- A barát elveszi a másiktól a fagyiját, és megeszi.
- Játék közben az egyik gyerek elveszi a másiktól a labdát, és kidobja a kerítésen.
- Valaki véletlenül fellök valakit.
- Véletlenül egyik barát a másiknak elszakítja a füzetét.

(Eredeti ötlet: Laura Blanco-Silvia Carbonell: Erények és értékek, Kálvin Kiadó, 2005; 81. o.)

3. Szemléltetés: bűnbocsánat

Aqua tube (vízben oldódó WC-papír) gurigából kivágunk olyan csíkokat, ahol nincs felirat. Nem áruljuk el, hogy vízben oldódik a papír!

Megbeszéljük a gyerekekkel, hogy szerintük egy velük egykorú gyerek milyen dolgokat tehet, ami Istennek nem tetszik. Önkéntesek felírják ezeket egy-egy Aqua-tube csíkra. Beletesszük egy vízzel teli befőttes üvegbe. A kupakot rácsavarjuk, majd jól összerázzuk. (Ekkor felolvad a papír, az írást nem lehet már elolvasni.) Próbáljuk meg elolvasni, hogy mi volt ráírva! Nem lehet.

4. A témához felhasználható énekek:

Református Énekeskönyv: 25. zsolt. 6-7. verse: Aki az Úr Istent

Református Énekeskönyv: 395. dics. Isten szívében megpihelve

Református Énekeskönyv: 167. dics. 1-2. verse: Jöjj, mondjunk hálaszót

Berkesi Sándor: Az Úrnak zengjen az ének: 162. 1. és 4. verse: Isten nevét dicsérem

11/A. ÉZSAU ÉS JÁKÓB TÖRTÉNETE (1Móz 25,19–34)

BÁBOS FELDOLGOZÁS ÓRAVÁZLAT-JAVASLAT EGYHÁZI ISKOLÁK 2. ÓRÁJÁRA

Bevezető gondolatok

Egy ikerpár történetén keresztül egy ősi „családragénynek” lehetünk részesei, amelyben van testvérféltékenység, csalás, elkeseredettség, harag, üldözöttség, elválás és találkozás, bujdosás, megbocsátás és feloldozás. Az elbeszélés több évtized történéseit öleli fel, nagy részletességgel beszéli el a két testvér sorsát.

Az üdvtörténeti vonatkozások mellett nagy Fő hangsúlyt fektet a testvérek közötti viszálykodásra, „hatalmi”, elsőbbségi küzdelmekre, amelyek végül is a család szakadásához vezetnek. Érdekes, hogy az őstörténetek közül több is foglalkozik ezzel a témakörrel (pl. Káin és Ábel, majd József és testvéreinek története), és semmiképpen nem mondható, hogy idealizált képet kapnánk az akkori családozokról. A Szentírás nyílt őszinteséggel tárja fel a bűneset utáni emberi viszonyokat.

Ézsau és Jákob esetében már a születésük is előrevetíti a közöttük kialakuló feszült viszonyt, a vetélkedést, a szülői szeretetért vívott küzdelmeket. Miután megtörténik a csalás, az addig csupán érezhető feszültség kézzelfogható konfliktussá válik. Olyannyira, hogy az olvasó – Káin és Ábel történetének ismeretében – feszülten várja, mi lesz a végkimenetele: megtörténik-e a legrosszabb, ami két testvér között megtörténhet? Végül is az anya bölcsessége menti meg a családot a még nagyobb tragédiától, a testvérgyilkosságtól.

Ahhoz, hogy a „megszerzett” áldás beteljesedhessen, Jákobnak el kell menekülnie, majd sok küzdelem, csalódás, munka után vissza kell térnie: szembe kell néznie becsapott testvérelével.

Összességében tehát azt mondhatjuk, hogy ez a történet mind szerkezetét, felépítését, mind üzenetét tekintve alkalmas arra, hogy dramatizált formában, bábjáték által találkozzanak vele a gyerekek.

Cél meghatározása:

Olyan érzelmeket, külső, belső harcokat, konfliktusokat tár fel előttünk ez a történet, amelyek a mai ember számára éppolyan ismerősek és reálisak, mint az ősatyák számára azok voltak.

Hétköznapi tapasztalatokra épül, még akkor is, ha manapság nem áldásért, elsőszülöttségi jogokért küzdünk. Jelképesen azonban a szülőkkal való viszonyunk, a családban betöltött szerepünk, pozíciánk, a megfelelésre való vágyunk mind kirajzolódik ebben a történetben.

Nemcsak felnőttként tekinthetünk bele ebbe a tükörbe, hiszen már egészen kisgyermekkorban is részesülünk ezekben a tapasztalatokban. Sőt, sokszor szinte egy életen keresztül hordozzuk magunkban – akárcsak Jákob – konfliktusainkat, vívódásainkat.

Egy kisgyermek számára alapvető tapasztalat lehet a testvérféltékenység. Az érzés, hogy a másikat jobban szeretik, vagy jobban elfogadják. Mivel a szülői szeretet mindennél fontosabb, ezért folyik a „küzdelem”.

Cél az, hogy a gyerekek a bábjáték segítségével „kijátszhassák”, feldolgozhassák a témával kapcsolatos félelmeiket, szorongásaikat, családban „elszenvedett” sérelmeiket.

Feldolgozási lehetőség

Játék zsákbábokkal

A zsákbábok a hátulról mozgatható bábtípusok közé tartoznak. Viszonylag nagy méretük, emberszerű megformálásuk, mozgáslehetőségük miatt gyerekek között jól használhatóak. Kialakításuktól, karakterformálástól függően általában alkalmasak bibliai történetek eljátszására. Mivel úgy készülnek, hogy a testet képező zsák viszonylag semleges színű, és alakra egyforma, a felsőruházat változtatásával több történethez is felhasználhatók.

A ruházat, haj, arckarakter kialakításánál figyeljünk a felhasznált textilek minőségére! A mintázat, az anyag lehetőleg igazodjon vagy közelítsen az akkori viseletekhez, szokásokhoz! Inkább a természetes anyagokat részesítsük előnyben, kerüljük a túlzott műanyaghatást! Mivel viszonylag nagyméretű bábokról van szó, és emberszerű a megformálásuk, érdemes ennek lehetőségét minél inkább kihasználni. A mozgatásnál vigyázzunk arra, hogy a báb ne „ugráljon”, inkább lassabban, méltóságtejesebben mozogjon (főleg, ha ez a karakter is megkívánja)! A kéz, a fej gesztusaival nagyon sok érzelmet ki lehet fejezni, sokszor szavak nélkül.

Ezekkel a bábokkal játszhatunk asztalon, de akár földön is, persze mindig odafigyelve a megfelelő játéktér kialakítására. Itt sem szükséges nagy, túlkomplikált díszletekben gondolkodni, csak, ha elengedhetetlenül fontos valaminek a közvetítéséhez. A kint és bent, a tér osztása gyakran megoldható a bábok közötti távolság illetve közelség érzékeltetésével, vagy esetleg más színű textilalappal használatával. A gyerekek is könnyebben boldogulnak egy általuk elképzelt térben, mint egy komplikált díszletekkel berendezett „színpadon”. A túl sok tárgy sokszor elvonja a figyelmet a játékról, de még az üzenetről is, hiszen a technikai megoldásokkal kell küzdeni.

Ézsau és Jákób története nagyon komplex, több helyszínen játszódó, sokszereplős történet. Semmiképpen nem javaslom órai körülmények között ennek teljes bemutatását, a teljes történet dramatizálásának felvállalását. Sokkal inkább egy-egy jelenetnek az eljátszását ajánlom, rövid, improvizatív módon. Miután a gyerekek megismerik a történetet, a bábjáték jelentheti annak feldolgozását, „rögzítését”, ismétlését.

A játék által adjunk lehetőséget a gyerekeknek, hogy valóban szabadon játszhassanak. Ezáltal a pedagógus is visszajelzést kap, kaphat arról, hogy a gyerekek mit értettek mag a történetből, mi az, ami számukra fontos, illetve kevésbé fontos belőle. Előfordulhat, hogy akár szó szerinti részeket is fel tudnak idézni a bibliai szövegből, de nem ez a cél.

Másrészt a gyermek- játék közben- érzelmileg is „megnyilatkozik”. Ahogy azt láttuk, ebben a történetben sok a mai embert is érintő részlet, amely személyes életünkből is sok mindent felszínre hozhat. Ezek a sokszor szavakkal ki nem mondható érzések „kibeszélhetők” a játékban. A bábozás azért alkalmas erre, mert el lehet „benne” bújni, azaz nem szükséges személyesen megnyilatkozni. A báb cselekszik, a báb beszél. Így még a legvisszahúzódóbb gyermek is könnyebben vállalkozik a szereplésre.

Történetünkből három (egymástól különálló) jelenetet emelnék ki eljátszásra: Ézsau eladja elsőszülöttségi jogát (1Móz 25,27–34), Jákób csalással szerzi meg az atyai áldást (1Móz 27,1–30), Ézsau és Jákób újra találkozik, kibékülés (1Móz33,1-20).

E jelenetekhez a következő szereplők elkészítése szükséges: Ézsau, Jákób, Izsák, Rebeka, egy-két gyerekfigura, báránypók.

A bábkészítéshez és a játékhoz szükséges eszközök:

Tömbszivacs (bútorszövetet árusító boltokban kapható), törmelékszivacs, molinóvászon, zsákvászon, különböző színű, mintázatú vásznak, textilek, különböző színű fonalak vagy gyapjú, seprűnyél, vagy tiplifa (faáru boltokban kapható), filc (fehér, vagy testszínű), tű, cérna, olló, esetleg varrógép.













