

10. IMÁDKOZZUNK! A HÁLAADÓ IMÁDSÁG

Gyülekezeti óraszám: 1. Egyházi iskolák óraszám: 2.

TEOLÓGIAI ALAPVETÉS

(Felhasznált irodalom:

BARTHA, T. (szerk.), Keresztyén Bibliai Lexikon, Budapest 2000.

Biblia Magyarázó jegyzetekkel, Budapest 1997.

FEKETE, K., A Heidelbergi Káté magyarázata, Budapest 2013.

GOPPELT, L., Az Újszövetség teológiája, Budapest 1992.

TÖRÖK, I., Dogmatika, Amsterdam 1985.

WESTERMANN, C., Az Ószövetség teológiájának vázlata, Budapest 1993.)

Imádság:

Az imádság egy lehetőség arra, hogy az ember kapcsolatot tarthasson fenn Istennel. Az ima az ember válasza Isten megszólítására. Isten előbb szólt és cselekedett. Az imádság az élő Istent szólítja meg. Isten meghallgatja az imádságot, minden imát. De különbséget kell tenni a meghallgatás és a kérés teljesítése között. Aki imádkozik, Istenre bízva az életét. Aki imádkozik, a szerint is kell, hogy éljen. Aki imádkozik, nincs egyedül.

A Heidelbergi Káté 117. kérdése foglalkozik azzal a kérdéssel, hogy milyen az az imádság, amely kedves Isten előtt.

Három részből áll a válasz.

1. Az Istennek kedves imádságban ahhoz az Istenhez imádkozunk, aki kijelentette magát. (Aki előbb szólt.) Ez az ima olyan szívből jövő ima legyen, amely összhangban van azzal, amit az Igéjében kijelentett.

2. Az imádságot alázattal mondjuk. Abban a tudatban, hogy Istennel szemben nem titkolózhatunk, mert Isten mindent tud. Ismer minket.

3. Bár méltatlanok vagyunk, de Isten mégis meghallgat minket. Isten Krisztus érdeméért meghallgatja az imádságainkat.

Az imádság tartalmáról a 118. kérdés-felelet szól.

Imádságban mindent kérhetünk Istentől. Ehhez a legjobb segítség a Jézustól tanult imádság.

Kálvin tanítása szerint az ima a hit legfőbb gyakorlása. Az imádkozásban a közbenjárónk Krisztus. Isten a Szentlelket adja nekünk tanítóul, hogy tudjunk megfelelő módon imádkozni.

Formailag az imádság lehet:

– Kötött szövegű. A legfontosabb a Miatyánk. Kötött szövegű imádság az esti imádság, étkezés előtti, utáni imák, az úrvacsora előtti és utáni imák, az imádság tartalmú lelki énekek.

– Szabadon megfogalmazott: Istentiszteleten elhangzó ima, egyéni ima és közösségben elmondott hangos imádság.

Tartalma szerint a Biblia alapján több imádságfajtát különböztetünk meg:

- hálaadó
- dicsőítő
- kérő
- bűnvalló
- közbenjáró

A hálaadó ima:

A hálaadó ima olyan imádság, amely során megköszönjük konkrétan Istennek azokat a tetteket, amelyeket az emberekért és elsősorban az imádkozóért tett.

„Hálát adok neked, hogy meghallgattál és megszabadítottál.” (Zsolt 118,21)

Dicsőítő ima:

Hasonlóan a hálaadó imádsághoz ez az imádság is egyfajta köszönetmondás. Ekkor azonban Isten személyével, tulajdonságaival kapcsolatban mondunk hálát.

„Mert bár keménynyakú nép ez, bocsásd meg mégis bűnünket és vétkeinket, és tégy tulajdonoddá bennünket!” (2Móz 34,9)

Kérő imádság:

Imában elmondjuk Istennek azt, amit szeretnénk megkapni vagy megélni. Azzal a hozzáállással, ahogyan Jézus is mondta: *„Ne az én akaratom legyen meg, hanem a tied.”* (Luk 22,42)

Bűnbánó imádság:

A bűnbánó ima a bűnök megvallásából és a bűnbocsánat kéréséből áll. A bűnvallás állhat konkrét bűnök megnevezéséből vagy az egyes bűnök megnevezéséből is.

„Ezt mondom: Uram, légy kegyelmes hozzám! Gyógyíts meg engem, mert vétkeztem ellened!” (Zsolt 41,5)

Közbemjáró:

Imádkozhatunk egy adott személyért vagy egy ügyért is.

Ezek az imádságfajták általában egy imádságon belül váltakozva fordulnak elő.

Hála:

A hála: viszonzás. A megtapasztalt, átélt jóra való felelet. A bibliai tanítás szerint a hála az a megfelelő válasz, amit az ember az Istentől kapott javakért tud adni. A hívő ember a háláját több módon is kifejezheti Istennek. Mondhat hálaimát, hálaéneket. Hálaáldozatot is hozhat. A legnagyobb dolog, amit tehet az ember, ha egész életét hálaáldozatul Istennek adja. Kálvin kifejezésével élve: *„Szívemet égőáldozatul az Úrnak szentelem.”* A hálás ember az életében megtapasztalt jót Istennek tulajdonítja, ezért azt nem kiérdemelt jónak, hanem áldásnak tekinti. A hálaadó imádság a mindennapi imádkozásnak a része kell, hogy legyen. A keresztyén ember hálaadása mindig a Krisztus által történő hálaadás (Róm 1,8) és a Krisztus nevében *„...és adjatok hálát Istennek, az Atyának mindenkor mindenért, a mi Urunk Jézus Krisztus nevében.”* (Ef 5,20)

A hálaadó imádságban elmondjuk azt, hogy mi mindent kaptunk Istentől. A hálaima az egyéni hívő élet és a hívő közösség istentiszteletének is egyaránt az alapvető része.

VALLÁSPEDAGÓGIAI SZEMPONTOK

A harmadikos gyermek imádságának szinte magától értetődő része a köszönetmondás. Mégis, az egyiptomi szabaduláshoz, Mózes és Mirjám énekéhez kapcsolódva, ezeken az órákon tudatosíthatjuk velük a hála kifejezését, az Isten előtt megélt öröm lehetőségét.

Az egyházi iskolák bevezető órája lehetőséget ad a bibliai történetben található énekek kapcsán a szabadítás feletti öröm átélésére, a dicsőítés fogalmának és gyakorlatának a bevezetésére is.

Ehhez találunk egy különálló órát, majd második óraként találjuk a reggeli és esti imádságot. Az állami és gyülekezeti hittanórákon a két kidolgozott óraterv együttes használatával alakíthatjuk ki az óratervet, alkalmazkodva a tanított csoportunkhoz.

A TÉMÁHOZ KAPCSOLÓDÓ KÖVETELMÉNYEK

<u>Minimum</u>	<u>Optimum</u>
• Bátorítással vegyen részt az órán a hittanoktató által kezdeményezett feladatokban, játékokban, közös beszélgetésekben, közös éneklésben, imádkozásban. • Saját korosztályának és egyéni sajátosságainak megfelelő szinten: ○ Ismerje a hálaadó imádság fogalmát, mondja el segítségével. ○ Tudja elmondani segítségével a tankönyv képeinek és szövegeinek segítségével Mózesék örömet. ○ Ismerje és segítségével felidézni Mózes és Mirjám énekét: (Mózes 2. könyve 15,2) (memoriter) (Mózes 2. könyve 15,21) ○ Tudja fejből elmondani a reggeli és esti imádságot.	• Önként és aktívan vegyen részt az órán a hittanoktató által kezdeményezett feladatokban, játékokban, közös beszélgetésekben, közös éneklésben, imádkozásban. • Saját korosztályának és egyéni sajátosságainak megfelelő szinten: ○ Ismerje a hálaadó imádság fogalmát, és tudjon hálát adni Istennek pár mondattal. ○ Legyen képes a tankönyvi képek és szövegek alapján elmondani a szabadulás felett érzett öröm történetét. ○ Ismerje és tudja felidézni Mózes és Mirjám énekét: (Mózes 2. könyve 15,2) (memoriter) és (Mózes 2. könyve 15,21). ○ Tudja fejből elmondani a reggeli és esti imádságot.

ÓRAVÁZLAT-JAVASLAT **ÖRÖMÜNNEP: ISTEN A SZABADÍTÓ! OLVASMÁNY** **EGYHÁZI ISKOLÁK 1. ÓRÁJÁRA**

Előzetes megjegyzés: Egyházi iskolában a hálaadó imádság témájával két órában foglalkozunk. A téma bevezető órája a munkáltató tankönyv olvasmánya, amelynek címe: Örömnep: Isten a Szabadító!

Fő hangsúly: A szabadítás feletti öröm.

Kognitív cél: Mózes és Mirjám énekén keresztül a megszabadított nép örömének a bemutatása.

Affektív cél: A szabadság örömének tapasztalata.

Pragmatikus cél: A szabadító Isten ünneplése az órán.

Óra fő része	Javaslatok	Tan eszköz, célhoz kapcsolódás
Motiváció, ráhangolódás, előzetes ismeretek aktiválása	Történet felidézése – Szabadítás akrosztichon Rajzoljunk fel a táblára egy 10 négyzetből álló függőleges oszlopot. A SZABADÍTÁS szó kerül majd bele, a gyermekek töltik ki a segítségünkkel: Mondjuk el újra az egyiptomi szabadulás történetét! Mutassuk be, hogy az otthon, a megszokott életvitel elhagyása nem is olyan könnyű! Osszuk ki a következő szavakat meghatározott sorrendben, ülésrend szerint az osztályban: <i>Sietve</i> (Mózes sürgetésére) <i>Zúgolódva</i> (volt, akinek nem tetszett az ötlet) <i>Akadozva</i> (miattuk a készülődés akadozva ment) <i>Bizonytalankodva</i> (mit vigyenek, mire készüljenek) <i>Aggodalmaskodva</i> (mi lesz velük Egyiptomon kívül) <i>Dohogva</i> (volt, aki már indult volna) <i>Idegesskedve</i> (egymást hibáztatták) <i>Tanácskozva</i> (még mindig nem voltak biztosak benne) <i>Ácsorogva</i> (volt, aki csak sodródott a többiekkel) <i>Sietve</i> (végül sikerült, és sietve elindultak) Mondjuk el úgy a történetet, hogy sorra, ebben a sorrendben belefűzzük ezeket a szavakat (a zárójelben lévő szavak segítenek a történet megformálásában)! Amikor az adott szóhoz érünk, annak a gyermeknek a fejére tesszük a kezünket, akinél van az adott kártya. Ő kimegy a táblához, és felírja a szót. A következő egyből alá írja. Így a végén összeolvashatjuk a kezdőbetűket: SZABADÍTÁS Átvezetés: Sokféle érzellemmel, sokféle hozzáállással indultak útnak ezek az emberek Egyiptomból, a Vörös-tengeri szabadítás viszont ugyanazt az érzést hozta el mindannyiuk számára.	Eszköz: kis cetlik a szavak tábla/ívpapír, kréta/filc Javaslat: A kártyák kiosztásánál mondjuk el érthetően az instrukciót, hogy ne kelljen megszakítani a történet mesélését! Kisebb csoportnál egy gyermekhez több kártya is kerülhet, többször körbe megy a kör. Írjuk rá a sorszámot is a kártyákra! Megjegyzés: Az elindulás nem volt olyan felszabadult, egységes. Ennek bemutatásával ráerősíthetünk a szabadítás felett érzett közös öröm és a nép egybekovácsolódásának jelentőségére.
Feldolgozási javaslat, munkáltatás	Beszélgetés a tankönyv illusztrációja alapján: - Milyen érzés tükröződik egytől-egyig a férfiak és nők arcán? - Hogyan fejezhették még ki az örömet Istennek és egymásnak? - Ti hogyan fejezitek ki az örömeteket? Gyűjtsünk örömet kifejező szavakat, mozdulatokat! Adjuk is elő! Egyenként mutassanak egy-egy kiáltást vagy mozdulatot, majd a többiek próbálják meg vele együtt átélni megismételve az örömujjongást!	TKEI Örömnep: Isten a Szabadító!, 50. o. Kapcsolódó feladat: TKEI Örömnep: Isten a Szabadító! 1. feladat Javaslat: Engedjük meg, hogy beleéljék magukat az örömbé, akkor is, ha az rendet bont! Adjunk hozzá keretet, instrukciót! Tanítsuk a feladat kapcsán,

	Mózes és Mirjám énekével való ismerkedés Olvassuk el a tankönyvből nemenként Mózes és Mirjám énekét! Mózes énekét minél nagyobb beleéléssel a fiúk, Mirjám énekét örvendezve a lányok. Közös éneklés, örvendezés: Szabadításod öröme című ének tanulása, ismétlése hangszerek, csörgők, taps, csettintés segítségével.	hogyan van ideje a felszabadult örvendezésnek, és van ideje az elcsendesedésnek! Kapcsolódó feladat: TKEI Örömnep: Isten a Szabadító! 2. feladat Eszközök: csörgők, dobok
Énekjavaslatok (alternatívák)	RÉ21 328: „Jöjjetek Krisztust dicsérni...” (TKEI 157. o. 3.) „Szabadításod öröme...” (TKEI 157. o. 6. ének) „Kész az én szívem...” (TKEI 156. o. 5. ének) „Szívemből köszönöm, Uram...” RÉ21 801, TKEI 163. o. 15. ének	
Házi feladat	Bátoríthatjuk a hangszeren játszó gyermekeket, hogy a TKEI-ben szereplő 13. éneket (Szent vagy örökké) tanulják meg otthon a hangszerükön, és egy következő órán azzal dicsőítse a csoport Istent.	Megjegyzés: ezt a dicséretünket a legtöbb kezdő hangszeres (aki már 1-2 éve tanul a hangszerén) meg tudja tanulni.

TOVÁBBI ÖTLETEK

Képelemzési és szövegelemzési módszertani segédlet

TKEI 50. o.

A képen látható:

Az 50. oldalon a zsidók örömtáncot járnak (hórah) a megszabadulásuk megünneplésére. A képen a férfiak egy sorban állnak, tapsolnak, míg a nők körtáncot járnak és énekelnek.

TKGY 44. o. és TKEI 52. oldal: Három gyermek két fiú és egy leány imádkoznak: Köszönöm Istenem... a két ima mellett szemléltető rajzot látunk, kelő nap, éjszaka csillagok, hold.

A szöveg: ismeretközlő szöveg, mely tisztázza a hála fogalmát. Példával illusztrálja azt a szituációt, amikor hálásak lehetünk. Leírja a szöveg azokat az érzelmeket, amelyek a hálát kísérhetik. Majd a Bibliát idézi. Végül a hálaadó imádságra hoz mintát. Oldalt két imádságot olvashatunk. *A Tudod-e?* - rész a hála kifejezési formáit ismerteti.

Instrukció a képolvasáshoz és az olvasmányhoz kapcsolódó szöveg elemzéséhez

- Nézzétek meg a képet! Mi történik? A férfiak mit csinálnak? A nők miért táncolnak?
- Mit énekelt Mózes?
- Mit énekelt Mirjám?

Instrukció a képolvasáshoz és a 10. lecke kapcsolódó szöveg elemzéséhez

- Kiket látsz a képen? Mit csinálnak? Mit kezdenek el mondani? Tudnád-e folytatni a gyermekek imádságát?
- Olvasd el a reggeli és az esti imákat! Meg is tanulhatod!
- Mikor érezhetünk hálát?
- Milyen érzéseket kelt bennünk a hála?
- Te ma miért vagy hálás?
- Adj érte hálát Istennek!

1. Akkor majd táncolva – körtánc

Ebben a korosztályban is könnyen megtanítható ez a körtánc.

- Az első sorra (Akkor majd táncolva... vénekkel együtt) jobbra haladunk elől kereszt-, hátul keresztlépéssel.
- Második sorra (Lá-lá-lá...) ugyanígy, elől-hátul váltakozó keresztlépéssel balra.
- Dallamváltásnál (Gyászuat vígságra fordítom) a kör közepe felé haladunk, és felemeljük a kezeinket.
- A sor végénél elengedjük a magasban a kezeket, és tapsolunk hármat (ti-ti-tá).
- Dallamismétlésnél (Népemet megvigasztalom) kézfogás, kifelé haladással és karleeresztéssel.
- A sor végénél ismét elengedjük a kezeket, és tapsolunk hármat (ti-ti-tá).
- Majd jobbra folytatjuk az ének végéig a kereszt elől – kereszt hátul lépéssel a körbehaladást.

2. Csörgődob, zörgő-mörgő készítése

Megannyi ötletet találunk az interneten saját készítésű hangszerhez. Legegyszerűbb Kinder-tojást megtölteni rizzsel, alkoholos filccel rajzolhatnak rá. Ugyanígy alkalmas a Medve sajt doboza, italos doboz, amit bevonunk saját készítésű rajzzal, vagy fém kupakokat drótra fűzve. További ötletek:



3. Mózes-Mirjám akrosztichon. Hogyan érezhette magát Mózes és Mirjám, hogy megszületett bennük a dicsőítő dal?

Kérjük meg a lányokat, hogy Mirjám, a fiúkat, hogy Mózes nevének kezdőbetűivel keressenek szavakat arra, ahogyan érezték magukat a vörös-tengeri szabadtás után. Pl. megszabadítva, izgatottan, reménytelen, jókedvűen, ámulva, mulatozva, otthonosan, zenélősen, eredményesen, sikeresként...

Ha nehéznek találjuk a feladatot, adhatunk kezükbe egy-egy szinonima/értelmező/magyarázó szótárt, amiben kereshetnek.

ÓRAVÁZLAT-JAVASLAT

GYÜLEKEZETEK, ÁLLAMI ISKOLÁK 1. ÓRÁJÁRA ÉS EGYHÁZI ISKOLÁK 2. ÓRÁJÁRA

Fő hangsúly: Hálaadás.

Kognitív cél: A hálaadó imádság fogalmának és gyakorlati lehetőségének megismertetése.

Affektív cél: A hála érzelmi hátterének feltérképezése és megerősítése.

Pragmatikus cél: Egy reggeli és egy esti hálaadó ima megtanítása és gyakorlása.

Óra fő része	Javaslatok	Tanesczköz, célhoz kapcsolódás
Motiváció, ráhangolódás, előzetes ismeretek aktiválása	Hallelu-hallelu... örvendező ének mozgással Kezdjük mozgásos énekkel az órát. A 'Hallelu' kezdetű sorokra a fiúk felállnak és ők éneklnek. Az 'Áldott az Úr' sorokra a lányok állnak fel, és ők éneklnek el. Utána cserélhetünk a szereposztáson.	Javaslat: Egyházi iskolában a szabadítás feletti örvendezésre, dicsőítésre utalhatunk vissza, gyülekezeti hittanon a Házi feladat (Mai szabadítási történet) számonkéréséhez kapcsolhatjuk.
Feldolgozási javaslat, munkáltatás	Beszélgetés a HÁLA kifejezésről a munkáltató tankönyv ábrái alapján: • Mit jelent a hála szó? • Milyen érzés hálásnak lenni? • Ki mindenkinek lehetünk hálásak? • Milyen történetet jelenítenek meg a rajzok? • Hogyan fejezik ki a hálájukat? • Mi kerülhet a beszéd buborékokba? Beszélgetés a munkáltató tankönyv illusztrációja és szövegei alapján arról, hogy Istennek hogyan fejezzük ki a hálánkat: • Mit csinálnak a gyerekek? • Hol lehetnek? • Milyen körben szoktatok imádkozni? • Hálánkat kifejezhetjük a reggeli és az esti imával, és általunk megfogalmazott imádsággal A reggeli és az esti imádságot olvashatjuk közösen. Az osztály egyik fele a reggelit, majd a másik fele az estit. De ki is számolhatjuk őket: mondjuk felváltva, hogy reggel este, akinek a reggelnél tettük a fejére a kezünket, az a reggelit mondja, akinek az estinél, az az estit.	TKGY, TKEI 10. lecke 3. feladat TKGY 10. lecke, 44. o. TKEI 10. lecke, 52. o. Kapcsolódó feladat: TKGY, TKEI 10. lecke 5. feladat Megjegyzés: Ezzel a kiszámolással érzékeltetjük a reggel este váltakozását, ritmusát, így követheti a két imádság is egymást.

		Javaslat: Ismételhetjük egymás után, váltakozva többször. Az esti imádságnál alvásra hajtva a fejünket, a reggelinél az ég felé kitérve a kezeinket.
Aranymondás javaslat	„...adatok hálát Istennek, az Atyának mindenkor mindenért” (Ef 5,20)	
Énekjavaslatok (alternatívák)	RÉ21 328: „Jöjjetek Krisztust dicsérni...” (TKEI 65. o. 3.) „Köszönöm, köszönöm...” (TKGY 145. o. 12. ének, TKEI 161. o. 12. ének) „Szabadításod öröme...” (TKGY 141. o. 6. ének, TKEI 157. o. 6. ének) „Kész az én szívem...” (TKGY 140. o. 5. ének, TKEI 156. o. 5. ének) RÉ21 222:1–2. verse: „Nagy hálát adjunk...” Hallelu http://aszlek.uw.hu/data/albums/pdf/S049.pdf RÉ21 105: „Adatok hálát...” RÉ21 255:1–3. versei „Mely igen jó az Úr Istent dicsérni...” BS 186: „Urunk, ez a hála napja...” BS 244: „Hála, hogy itt e csöndes reggel...” „Szívből köszönöm, Uram...” RÉ21 801, TKGY 147. o. 15. ének, TKEI 163. o. 15. ének	
Házi feladat	Hálanapló (ld. További ötletek 3.)	

TOVÁBBI ÖTLETEK

1. Hálalevendula

Készítsünk a gyermekekkel egy illatos levendulatasakot, amelyet otthon a szekrényükben helyezhetnek el. Bátorítsuk őket arra, hogy amikor meglátják a tasakot, mondjanak el magukban egy rövid hálaadó imádságot. Ez lehet akár egyetlen mondat is arról, amiért abban a pillanatban hálásak.

A tasak elkészítéséhez szükséges sablon itt érhető el:

https://www.refpedi.hu/documents/2935/halalevendula_2024.06.17.ZN.pdf

Itt található videós útmutató az elkészítéshez:

<https://www.youtube.com/watch?v=BsNUNHPIMac>

2. Hálaadó könyv imádkozáshoz

Készítsünk el egy olyan hálaadó könyvecskét, amely 6 különböző témához kapcsolódik.

Család, barátok, játék, állatok, növények, élet. A könyvecskét kinyomtathatjuk színesben vagy színezhető formában is.

A könyvecske elkészítéséhez szükséges sablon és képes útmutató itt érhető el:

https://refpedi.hu/documents/1881/halaado_konyv_2023.06.13.ZN.pdf

Itt található videós útmutató az elkészítéshez:
<https://www.youtube.com/watch?v=IDmMI5qPjZ8>

3. Hálavirág

Készítsünk a csoporttal közösen egy hálavirágot! Minden tanuló kap egy virágszirmot, amelyre felírhatja, hogy miért hálás. A feladat megkönnyítésére különböző témákat vagy szempontokat is megadhatunk (például család, barátok, egészség, élmények, ajándékok).

Az elkészült szirmokat a bemutató videóban látható módon ragasszuk össze, így egy közös hálavirágot alkotva. A kész alkotást több hittanórán is felhasználhatjuk: elhelyezhetjük a terem közepén, körbeállhatjuk, és kiindulópontként használhatjuk a saját szavakkal megfogalmazott hálaadó imádságok gyakorlásához. A gyermekek így újra és újra felidézhetik mindazt, amiért hálásak lehetnek.

Itt található videós útmutató az elkészítéshez:
<https://www.youtube.com/watch?v=IK1yq9CNs0c>

Sablon a hálavirághoz:

https://refpedi.hu/documents/1425/papirbol_viragok_ZN.pdf

4. Hálaadás a teremtett világért

Készítsünk el egy hajtogatható kiskönyvet, amely a teremtés napjait mutatja be. Minden egyes naphoz fogalmazunk meg közösen egy-egy imádságmondatot, amit ahhoz a naphoz tudunk kapcsolni.

Színes sablon itt található:

https://refpedi.hu/documents/1588/teremtes_lapbook_ZN_2023.05.03.pdf

Színezhető sablon:

https://refpedi.hu/documents/3154/lapbook_teremtes_ff_2024.09.17.ZN.pdf

Itt található videós útmutató az elkészítéshez:
<https://www.youtube.com/watch?v=2rMQYJhvzLI&t>

5. Hálaadás fája

Hajtogassunk papírból egy egyszerű fát! A fa ágaira írhatunk közösen, párokban vagy egyénileg megfogalmazott rövid hálaadó imádságokat. A meghajtogatott fát a későbbiekben könyvjelzőként is használhatjuk a munkáltató tankönyvben.

Az elkészített hálaadás fáját több órán is elővehetjük, és újabb imádságokkal, hálaadó gondolatokkal egészíthetjük ki. Ha a gyermekek által készített fák koronáit egymáshoz illesztjük, egy közös „imádságerdőt” alkothatunk. Minél többféle színű papírt használunk, annál színesebb és gazdagabb lesz az erdők – akár csak a gyermekek imádságai és hálaadó gondolatai is nagyon színesek.

Itt található videós útmutató az elkészítéshez:
<https://www.youtube.com/watch?v=YMeDup6ne1I>

6. Imádság gyurmával

Adjunk körbe egy gyurmagombócot! A gyermekek formázzanak belőle valamit a teremtett világból, és köszönjék meg egy imádságban!

<http://flamecreativekids.blogspot.hu/2012/01/play-dough-prayers.html>

7. Hálamontázs

Készíthetünk az osztállyal közösen egy tablót, egy nagy posztert, hogy mi mindenért vagyunk hálásak. Rajzolhat rá mindenki valamit, aláírhatja az imádságát, vihetünk be kivágott képeket, és dolgozhatunk montázstechnikával.

Az elkészült tablót kitehetjük az osztályban, ami emlékeztet arra, hogy mi mindenért lehetünk hálásak.

8. Hála-szókígyó

Imádkozhatunk szókígyóval. Írjuk a táblára szókígyó alakban a szavakat.

- A kígyó feje: Köszönöm Istenem, hogy megteremtetted a...
- Minden következő szó az előtte lévő szó záró betűjével kell, hogy kezdődjön.

Miután összegyűjtöttük és felírtuk a szavakat, mindenki válasszon egy szót, és a közös imádság során azt a szót mondja el hangosan.

9. Alkotás – Imádságdoboz – egyéni munka

Cél: a tudatos hitélet fejlesztése, mindennapokban való gyakorlása

Eszközök: bármilyen karton vagy papírdoboz, színes papír, ragasztó, filctoll, olló, stb.

A munka menete:

A tanulók tetszés szerint bevonják saját dobozukat színes papírral, úgy, hogy annak egyik fele nyitható legyen.

A doboz oldalaira ráírják az imádság formáit:

- hálaadó
- dicsőítő
- kérő
- bűnvalló
- közbenjáró

A szabadon maradt oldalra saját nevüket, esetleg jeligéjüket, szimbólumukat teszik.

Az imádságok különböző formáihoz is rajzolhatnak, ragaszthatnak szimbólumokat.

A hét minden napját kinevezzük egy „imádságforma napnak” (pl. hétfő: kérő imádság, kedd: dicsőítő, stb.).

Az imadobozokba mindennap beletesznek egy saját imádságot.

Egy hét elteltével a hittanórán minden kisgyerek kihúzza egy saját imádságot a dobozából, és megosztja csoporttársaival.

ÚTMUTATÓ A MUNKÁLTATÓ TANKÖNYV FELADATAIHOZ

3. feladat: A feladatban lerajzolt élethelyzetek a következők:

- egy kislány ajándékot ad a tanító néninek
- egy kislány megöleli édesanyját
- egy kislány segít egy néninek cipelni a kosarát
- egy kislány társának köszönetet mond
- egy kislány megosztja az uzsonnáját