

Credo

az egyházi énekről

mint a református iskolarendszer kohéziós erejéről és a református arculat kialakításának eszközéről

A 21. század folytonosan változó világában iskolarendszerünk és iskoláink biztos fogódzót kínálnak, melynek alapjai a hagyomány, a közösség, az identitás és a hit.

A **hagyomány** megtartó erő, mely összeköti a múlt és a jövő nemzedékeit, és az azonos hagyományokat magukénak érzőket. Számos iskolának vannak saját hagyományai, ám talán a legmélyebb hagyományokkal az egyházi iskolák bírnak. Valljuk, hogy ennek a hagyománynak erős hordozói az egyházi énekek, melyek jelen vannak az iskola életében, mindennapjaiban és ünnepeiben, összekötve a múltat a jövővel.

A **közösség** nem a másokkal való szembenállást vagy a tőlük való különbözőséget jelenti, hanem olyan összetartó csoportot, melynek tagjai megértik egymást akár félszavakból is, segítői, támaszai egymásnak jóban és bajban. A közösséget az együtt végzett tevékenység és a közös tudás teremti és erősíti meg. Valljuk, hogy a református iskolák számára az egyik legmagasztosabb, Istennel is közösségben végzett tevékenység az éneklés, az iskolákon és határokon is átívelő, egyúttal a gyülekezet közösségéhez is hozzákapcsoló közös tudás pedig az egyházi ének.

Az **identitás** gyermek- és ifjúkorban alakul ki, értékekkel, értékrendszerekkel való azonosulást és az ezek mentén kialakuló önazonosságot értünk rajta. Az egyházi iskolák fontos feladatuknak tekintik az ilyen jellegű kulturális, nemzeti és vallási értékek közvetítését. Valljuk, hogy az értékek átadásának, elmélyítésének eszközei – sok más mellett, de kiemelt módon – az egyházi énekek.

A **hit** a Szentháromság Istenről szerzett ismereteinken alapuló szívbéli bizalom. Iskoláinkban a hittanórák, az áhítatok és közös hitéleti alkalmak bővítik a tanulók istenismeretét. Valljuk, hogy az ezeken, vagy ezeken túl is a tanítás mellett jelen lévő egyházi énekek nem csupán színesítik istentiszteletünket, hanem Isten igéjét hordozó letisztult dogmatikai esszenciaként velünk maradnak életünk végéig, ugyanakkor a zene erejével egyfajta titokzatos kommunikációs lehetőséget is teremthetnek Isten és ember között.

Mindezekkel együtt valljuk, hogy az egyházi ének különlegesen hatékony eszköze annak, hogy segítsen kialakítani és megőrizni a református iskolák minden mástól különböző, képmutatástól mentes, hiteles, egyéni arculatát, és segítsen építeni és összetartani a református iskolák közösségét.