



Tartalom

1. Szakmai anyagok

- [Képmeditációk adventre](#)
- [Komplex élménypedagógiai játék Jézus születésének témakörében](#)
- [Pályaorientációsnap egy egyházi iskolában](#)
- [Játékgyűjtemény](#)
- [Matricák karácsonyra](#)

2. Kiadók ajánlatai

- [Magyar Bibliatársulat](#)
- [Kálvin Kiadó](#)
- [Parakletos Könyvesház](#)

3. Pályázati kiírás

4. Felmérés

5. Hittanoktatói fórum

6. Elérhetőségek



Katechetikai hírlevél

2024. DECEMBER

Kedves Hittanoktató Testvérek!

„Az ige testté lett...” Jn 1,14a

Advent. A szívünkben él a Megváltó eljövetele és készülődünk az ünnepre. Ebben a hírlevélben olyan gyakorlati ötleteket és feldolgozásokat, jó gyakorlatokat gyűjtöttünk össze, amelyek segítik a készülődést.

Emellett a szokott módon találkozhatunk a Kálvin Kiadó, Parakletos Könyvesház és a Magyar Bibliatársulat karácsonyi ajánlataival, hogyha ötleteket keresünk a gyermekek, fiatalok karácsonyi csomagjaihoz.

A készülődés mellett három kiemelt területre szeretném felhívni a figyelmet, amelyek már a következő évre irányítják a figyelmet.

Nagyon pozitív visszajelzéseket kapunk a kihelyezett egyházmegyei továbbképzésekről. 2022 óta 24 helyszínen tartottunk különböző témában továbbképzéseket helyi közösségek meghívására. Örömmel jelzem, hogy ezeket meghirdetjük 2025-re is. A pályázat részleteiről a hírlevél 24. oldalán és a következő linken olvashatnak részleteket: https://www.refpedi.hu/documents/3369/Orsz%C3%A1gos_p%C3%A1ly%C3%A1zat.2025-re.pdf

Szeretnénk minél hatékonyabban segíteni a hittanoktatókat. Ehhez szeretnénk felmérni a jelenlegi tapasztalatokat, azokat a szükségleteket, amelyekben visszajelzéseket kapunk arra, hogy miben van leginkább szükség támogatásra. Emellett 2025 tavaszán elkezdjük a 3-4. évfolyamos tartós tankönyvek munkáltató tankönyvekké való fejlesztését, amelyekben szintén kérjük a tapasztalataikat, javaslataikat. Itt elérhető a kérdőív: <https://forms.gle/1vmywj438vXp91vd8>

Minden évben vannak változások, amelyek közül a hittanoktató előmeneteli rendszer 2025-re érvényes változásaival, hittanoktatói bérekkel és egyéb aktualitásokkal kaphatnak tájékoztatást az év első online hittanoktatói fórumán. Időpontja: 2024. jan. 13. 16.00. Jelentkezni itt lehetséges: https://docs.google.com/forms/de/1FAIpQLSfb85tk796ouAB5_ma509I9v30nhK1e7Q0qDey6Ssujk0_1-Q/viewform

Mindezekkel együtt szeretettel kívánom a kollégáim nevében is, hogy mindenki élje meg az adventi várakozás és a Megváltó eljövetelének örömét!

Áldáskívánással az RPI Katechetikai Műhely nevében:

Dr. Szászi Andrea RPI, katechetikai igazgatóhelyettes

KÉPMEDITÁCIÓK ADVENTRE

Zoltán Bettina: Advent 3. vasárnapja:

William Holman Hunt – A világ világossága című festménye alapján



KÉPMEDITÁCIÓK ADVENTRE

Információk az alkalomról

- Kiknek szól: Saját gyülekezetemben a fiatal felnőtt közösség tagjainak
- Milyen alkalomból: 2020 Adventjének első vasárnapja
- Időbeli keretek: körülbelül 60 perc

Helyszín: Gyülekezeti ház nagyterme, projektorral kivetítve

Bevezetés

Advent első vasárnapján egy közös utazásra indulunk. Adventus Domini, vagyis az Úr eljövetele. A várakozás időszaka veszi kezdetét. Egyre sötétebbek a nappalok, egyre több a magányos óra, Tudjuk, érezzük, hogy oly nagy szükségünk van a világosságra. Egy ilyen év után a megszokottnál is jobban vágyunk arra a meletet árasztó, mély békességre, hogy meglátogasson bennünket Krisztus Urunk.

Az ember hajlamos félhomályban leélni az életét. Kábán, mesterséges fényekkel megpróbáljuk bevilágítani az életünket nem figyelve a sötétben meghúzódó mélységekre. De Isten sokkal többre hív minket. Szeretné, ha a szívünk valódi és természetes fénnel telne meg. A Biblia gyakran állítja szembe egymással a sötétséget és a világosságot. Jézus közel 2000 évvel ezelőtt valódi világosságként jött ebbe a sötét világba. Így szeretne most közel lépni hozzánk is.

Csendesedjünk hát most el **együtt William Holman Hunt festményét szemlélve**, és engedjük, hogy Isten személyesen megszólítson minket, ezen a mai alkalmon.



Imádság

William Holman Hunt (1827–1910) volt az egyik vezetője a 19. század közepén létrejött preraffaelita mozgalomnak, A fiatal angol festőket és irodalmárokat a kor merev akadémizmusával szemben a Raffaello kora előtti egyszerűség és tisztaság eszményítése jellemezte. Műveikkel igyekeztek hatni a néző érzelmi világára. A vallás kedvelt témájuk volt. William Holman Huntnek több bibliai témájú festménye is fent maradt. Alkotásaira jellemző a részletek aprólékos kidolgozottsága az élénk színek és a szimbolizmus.

A Szent Pál-székesegyház honlapja szerint ez a kép utazott a legtöbbit a világtörténelemben. Korának egyik legismertebb képe volt, olyannyira, hogy háromszor is megfestette a legutolsó legnagyobb méretű kép került végül a Szent Pál katedrálisba. Művészetére nagy hatást tettek John Ruskin és Thomas Carlyle írásai, akik szerint a világot vizuális jelek rendszereként kell szemlélni.

Kép kivetítése

Ige felolvasása kétszer lassan: „Íme, az ajtó előtt állok, és zörgetek: ha valaki meghallja a hangomat, és kinyitja az ajtót, bemegyek ahhoz, és vele vacsorálok, ő pedig énvelem” (Jel 3,20)

Képleírás

A kép története egyszerű. Jézus a világ világossága jár-kel a sötétben és zörget az ajtókon. A kezében lévő lámpás erős fénye éles kontrasztban áll a körülötte elterülő homállyal. Ruhája díszes, pompás, a Királyok Királyához méltó. Egyedül a fején lévő töviskoszorúból látszik, hogy Ő nem csak egy földi király. Értünk vállalta a kereszt kínjait és most vár arra, hogy mély közösségben lehessen azzal, akinek oly nagy szüksége van rá. Fenségbe öltözött, éltető fényt hozó Messiás, Aki beengedésre vár. Nem kiált, nem lármázik, nem hallatja hangját, csak türelemmel vár arra, hogy az ajtó megnyíljon előtte és Ő bebocsátást nyerjen.

De van valami, a képen, ami egyáltalán nem méltó hozzá: a fogadtatás, az elhanyagolt, gazos ajtó, amely előtt kénytelen várakozni. A derékig érő növényzet is bizonyítja, a ház elszigeteltségét, régóta nem lépett be senki oda. Kilincs nélküli kizárólag belülről nyitható ajtó fejezi ki, hogy találkozás csak egy módon lehetséges, ha az, aki bent van, önként beengedi a zörgetőt.

Jézus tekintetéből sugárzik a szelídség. Nem vár el tisztaságot vagy hatalmas lakomát, Neki nem a körülmények számítanak. Minden vágya, hogy csak egy kis rés nyíljon az ajtón és Ő végre indulhasson bevilágítani a sötét helyeket. Közel szeretne lenni a bentlakóhoz hozzád és hozzám.

Meditáció csendben

Mélyülj el a képben! Figyeld meg a részleteket, színeket, hangulatát, engedd, hogy megszólítson!

Kérdések

- Milyen érzést keltett benned a kép?
- Melyik részlet ragadott meg?
- Ha életre kelne a kép, akkor mi történne?
- A te ajtódat mi nőtte be?

Ó, Jézus, árva csendben az ajtón kívül állsz,
Bejönnél már, de némán kulcsfordulásra vársz.

Mi mondjuk, hogy miénk vagy, te vagy a név, a jel:
Ó, szégyen, hogy te légy az, akinek várni kell.

Beszélgetés, visszajelzés

Ó, Jézus, most kopogtatsz, sebhelyes még a kéz;
Könnymarta kedves arcod oly búsán intve néz.

Zárás

Ó áldott, drága jóság, mely ennyit tűrve vár!
Ó, bűnök szörnyű bűne, mely téged így kizár!

Imádság és a 722. dicséretünk eléneklése.

(RÉ48 457. dicsérete)

Ó, Jézus, szólj, s a szívhez a szó szelíden ér:
„Így bánj velem? teérted hullt testemből a vér!”
Bús szégyennel behívunk, az ajtónk nyitva már.

KÉPMEDITÁCIÓK ADVENTRE

Szűcs Anna Fruzsina: Advent 4. vasárnap:

Rembrandt Harmenszoon van Rijn – Zakariás látomása és Zak 9,9–17 alapján



Bevezetés

A mai alkalommal advent negyedik vasárnapjára emlékezünk Zakariás történetén keresztül. Zakariás az Ószövetség korában Jósua főpap idején volt próféta. Nála erőteljesen megjelennek a különböző eszkatológikus próféciák, amelyeket Isten legtöbbször látomások formájában jelentett ki számára. Központi üzenete, hogy Isten elhárít minden külső és belső akadályt az üdvkorszak eljövételének útjából.

A fogságból hazaérkezők több akadállyal is szembe találták magukat. Például ilyenekkel: a babiloniak elpusztították az országukat, a vezetőiket elküldték, anyagi és lelki értelemben is szegények voltak. Zakariás Haggeussal együtt igehirdetésekkel segítették a templomépítkezés megkezdését. Többször is hangsúlyozták ebben a megpróbáltató időben, hogy Isten nem hagyta el a világot, gondot visel róla, és végül Jeruzsálemnek dicsősége lesz.

Zakariás próféta azért is meghatározó, mert nála (is) megjelenik a Messiás eljövételéről szóló látomás, ígéret. Isten egy király eljövését hirdeti meg, aki mindenki mástól különbözni fog. Ez a király szegény és alázatos lesz. Az, hogy az eljövendő király számarcsikó hátán fog bevonulni, kifejezi a király szegénységét és békés szándékát. Ennek a királynak a szava fog békességet teremteni Izráelben és az egész világban. Az evangéliumok a Zak 9,9-ben a próféciát Jézus jeruzsálemi bevonulásában látják beteljesedni.

Zakariás próféta így szól a jövődőlésében: *„Királyod érkezik hozzád, aki igaz és diadalmas, alázatos, és számaron ül, számarcsikó hátán.”*

Ez az a diadalmas, alázatos Király, Akiről az Újszövetségben is olvashatunk, Akiről Péter megtelve a Szentlélekkel a nagytanács előtt megvallotta, hogy nincsen üdvösség senki másban, mert nem is adott az embereknek az ég alatt más név, amely által üdvözölhetnének. Krisztusunk az erős szabadító, Akiről Zakariás beszél, Akit Isten már örök időktől fogva kijelentett, és életünk legnagyobb ajándékát kaptunk meg általa: a mi megváltásunkat és üdvösségünket, Akinek születését és újbóli eljövését várjuk most advent negyedik vasárnapján is.

A mai alkalommal egy **Rembrandt festményt** fogunk megnézni Zakariás életéből. Amikor Zakariás Istentől kijelentést kap a Messiás eljövételéről.

KÉPMEDITÁCIÓK
ADVENTRE

Rembrandt Harmenszoon van Rijn

Rembrandt Harmenszoon van Rijn holland festő és rézkarcoló, az egyetemes képzőművészet kiemelkedő alakja. A 17. században készült festményei a mai napig is gyűjtők nagy kedvencei. „Mintegy 600 festményt, kétezer rajzot és 300 rézkarcolót készített, és még ma is kerülnek elő eddig ismeretlen alkotásai. Pályáját történeti képekkel kezdte, legkorábbi datált műve a Szent István megkövezése. Mintegy száz önarcképe közül az elsőt húszévesen, az utolsót halálának évében készítette, emellett sok festményén valamelyik szereplőben is önmagát örökítette meg. Sok mitológiai és vallási képet festett, ószövetségi és újszövetségi témákat is feldolgozott.”

Az ifjú művészt nem a miszticizmus, inkább a bibliai történet sajátos titokzatossága vonzotta. A fényárnyék technika révén külön hangsúlyt kaptak a képeken egyes elemek.

Kép kivetítése: <https://www.szepmuveszeti.hu/mutargyak/zakarias-latomasa/>

Történet

⁹Örvendj nagyon, Sion leánya, ujjongj, Jeruzsálem leánya! Királyod érkezik hozzád, aki igaz és diadalmas, alázatos, és számaron ül, számarcsikó hátán. ¹⁰Mert kiirtom a harci kocsit Efraimból és a lovat Jeruzsálemből – mondja az Úr. Kivész majd a harci íj, mert békét hirdet a népeknek; uralma tengertől tengerig ér, az Eufrátesztől a föld határáig. ¹¹A veled kötött szövetség véérért szabadon bocsátom foglyaidat a kiszáradt kútból. ¹²Térjetez vissza a fellegvárba, reménykedő foglyok! Még ma kijelentem: Kétszeresen kárpótollak titeket! ¹³Mert kifeszítem Júddát, mint egy íjat, Efraimot nyílnak használok. Felbuzdítom fiaidat, Sion, a görögök ellen, és olyanná teszek, mint a hős kardja. ¹⁴Akkor megjelenik fölöttük az Úr, kirepül nyila, mint a villám. Az én Uram, az Úr megfújja a kürtöt, és Témán felől támadó forgószélben vonul. ¹⁵A Seregek Ura oltalmazza népét, győzelmet aratnak, és taposnak a parittyaköveken. Úgy zúgnak, mintha bort ittak volna, megtelnek, mint az áldozati kehely, mint az oltár sarkai. ¹⁶Megsegíti őket Istenük, az Úr azon a napon. Pásztorolja népét, mint egy nyáját. Mint a korona drágakövei, úgy ragyognak földjén. ¹⁷Milyen nagy az ő jósága, milyen nagy az ő szépsége! Bőven ad gabonát az ifjaknak, mustot a leányoknak. (Zak 9,9–17)

Képleírás

Ha ránézünk a festményre akkor jól kivehetően észlelhetjük a tompa fények hatását, és annak fontosságát. A háttérben rejlő sötétség mellett a bal felső sarokban jól kivehető a fényesség, világosság megtestesítője. Ez az erő, amit az angyal hordoz fényességében betelíti a szobát, benne pedig Zakariást. Jól érződik a sötét, fakó, egyszínű ábrázolás, egészen addig ameddig nem tekintünk az angyalra. Ekkor olyan mintha szép lassan eltüntetné a sötétséget, fényt hoz számunkra. Érdekes, hogy ez a kettősség jelenik meg a képen. Háttérben a sötétség dominál, majd bal felső sarokból az angyal megvilágítja mind a szobát, mind az elmét. Az, hogy a fekete és fehér árnyalatai találhatóak meg a festményben, számomra a fény és sötétség küzdelmét jelenti. A sötétségben a szoba részei nem tisztán kivehetőek, azonban ahogy megvilágítja az angyal Zakariást, a körülötte levő dolgok is élesen kivehetőek, ezt a fény-árnyék játékok teszik lehetővé.

A képen fontos az angyal és a megvilágított Zakariás, minden más eltörlődik mellettük és a sötétségben marad. A festmény kiemeli tehát az ember és a menyország kapcsolatát. Hiszen az angyal üzenete, hogy Megváltó fog születni.

Meditáció csendben

Kérdések

- Milyen érzés(eket) vált ki belőled a festmény első ránézésre?
- Mi volt az első benyomásod?
- Milyen üzenetet/tanácsot tudsz magadnak a látottakból/hallottakból megfogalmazni?
- Mi fogott meg leginkább?
- Milyennek látod az angyalt?
- Mi az, aminek a festményen belül színt adnál?

Eszedbe jut a képről Zakariás?

Beszélgetés

A végén a zakariási igeszakasz újra olvasása.

Záró imádság

KÉPMEDITÁCIÓK ADVENTRE

Gados Eszter: Karácsony 1.

Sandro Botticelli – Háromkirályok imádása és Mt 2,1–12 alapján

**Bevezető**

A mai történetben Máté evangélista elbeszélései alapján tekintünk rá Jézus születésére. Az áldott állapotban lévő Máriát József elbocsátaná titokban, de az Úr angyala álmában inti őt, hogy ne féljen feleségül venni, mert aki benne fogan, az a Szentlélektől van. A születendő fiút pedig Jézusnak nevezze majd el, mert Ő fogja megszabadítani népét bűneiből. Hogy beteljesedjék, amit a próféta mondott az Úr által. *Íme, a szűz fogan méhében, és fiút szül, és Immánuélnak nevezik majd* – ami azt jelenti: Velünk az Isten. És József így is tett, miután Mária megszülte fiát, Jézusnak nevezte el.

A mai alkalommal egy Botticelli kép alapján fogunk megnézni egy közvetlenül Jézus születése utáni történetet. Amikor a napkeleti bölcsek megérkeznek Jézushoz és imádják Őt.

Sandro Botticelli:

Más néven Alessandro di Mariano Filipepi 1445. március 1-jén látta meg a napvilágot Firenzében. A legkisebb fiú gyenge szervezetet örökölt, és gyakran betegeskedett, ezért nem folytathatta apja mesterségét így taníttatása került előtérbe. Eredetileg legidősebb testvére Giovanni gúnyneve volt a „Botticello” azaz „hordócska”, amit bizonyára a testalkatával érdemelt ki. Ez jól mutatja legidősebb bátyja szerepének fontosságát, ugyanis ő biztosította az egész család anyagi jólétét, és valószínűleg Sandro neveltetéséről is ő gondoskodott. Idővel ez a gúnynev átragadt a család összes többi tagjára is. 1457 körül aranyműves tanoncnak állt Antonio nevű bátyja ötvösműhelyében. Antonio felfigyelt öccse képességére, és a kor egyik híres festője, Fra Filippo Lippi figyelmébe ajánlotta a fiút. Így indult meg művészi pályafutása. Firenzében hírnevet szerezve magának, berendezte saját műhelyét. Szoros kapcsolatba a Medici-családdal, és többükről készített arcképet. Giovanni Lami kereskedő megrendelésére festette a **Háromkirályok imádása című képét**, amelyen a Medicek közül többen felismerhetők, sőt a kép jobb alsó sarkában feltételezhető, hogy maga Botticelli néz ki ránk. A Medicek megrendelésére született mesterművek közül kiemelkednek fő művei. Az 1470-es évek végén és az 1480-as évek elején születtek legjellegzetesebb munkái: a nagyszabású allegorikus kompozíciók. 1478 körülre datálják a Primavera (A tavasz) című művét és ebben az időszakban, 1485 körül festette egyik legismertebb művét, a Vénusz születését és a Pallas Athéné legyőzi a kentaurt című festményeit is. Botticelli elsősorban ebben az időszakban készült freskóin, de néhány későbbi művén is jellemző, hogy szinte szobrászian mintázta figuráit és mély térhatású építészeti környezetbe állította őket. Stílusa jól felismerhető, eleinte szenvedélyes érzelmek, harmonikus színhatások jellemzik ábrázolásmódját, műveiben a kor szépségideáljainak eszményítése is gyakran látható. Élete közepe táján, találkozása egy domonkos-rendi szerzetessel átalakította művészi szemléletét. Ezután szomorúbb és vallásos témák jelentek meg festményein, amelynek eredménye egy jóval komolyabb érzelmvilág. Érdekes, hogy a művein felfedezhető finom ábrázolásmódok ellenére férfias jelzővel illették alkotásait. Mély vallásossága, magányossága érződik élete utolsó szakaszában készített freskóin, művein.

KÉPMEDITÁCIÓK
ADVENTRE

A napkeleti bölcsek imádják Jézust (Mt 2,1–12)

„Amikor Jézus megszületett a júdeai Betlehemben Heródes király idején, íme, bölcsek érkeztek napkeletről Jeruzsálembe, és ezt kérdezték: Hol van a zsidók királya, aki most született? Mert láttuk az ő csillagát napkeleten, és eljöttünk, hogy imádjuk őt. Amikor ezt Heródes király meghallotta, nyugtalanság fogta el, és vele együtt az egész Jeruzsálemet. Összehívott minden főpapot és a nép írástudóit, és megkérdezte tőlük, hol kell megszületnie a Krisztusnak. Azok ezt mondták neki: A júdeai Betlehemben, mert így írta meg a próféta: „Te pedig, Betlehem, Júda földje, semmiképpen sem vagy a legkisebb Júda fejedelmi városai között, mert fejedelem származik belőled, aki legeltetni fogja népemet, Izráelt.” Ekkor Heródes titokban hívatta a bölcseket, és gondosan kikérdezte őket, hogy mikor jelent meg a csillag, majd elküldte őket Betlehembe, és ezt mondta: Menjetek el, és kérdezősködjétek a gyermek felől; mihelyt pedig megtaláljátok, adjátok tudtomra, hogy én is elmenjek, és imádjam őt! Miután meghallgatták a királyt, elindultak, és íme, a csillag, amelyet láttak napkeleten, előttük ment mindaddig, amíg odaérve meg nem állt a hely fölött, ahol a gyermek volt. Amikor ezt látták, igen nagy volt az örömük. Bementek a házba, meglátták a gyermeket anyjával, Máriával, és leborulva imádták őt. Kinyitották kincsesládáikat, és ajándékokat adtak neki: aranyat, tömjént és mirhát. Mivel azonban kijelentést kaptak álomban, hogy ne menjenek vissza Heródeshez, más úton tértek vissza hazájukba”.

Képleírás

A kép közepén láthatjuk Jézust anyja, Mária kezében. Mögöttük pedig József áll. Mind a ketten a gyermeket nézik. A gyermek Jézust. A kép címe, háromkirályok imádása és láthatjuk, Mária lábánál az aranyat, a tömjént és a mirhát. A csillag, ami idáig vezette őket, ott ragyog a gyermek felett. Megérkeztek, hogy imádják Őt. Megérkeztek a hosszú útról, egyenesen a jászol elé. A jobb felső sarokban egy távoli egy hegy csúcsa tűnik fel. Messze vagyunk mindentől, Betlehemben, amely nem mondható már a legkisebbnek, mert megszületett Immánuel.

Ha kinézünk a kép bal felső sarka felé, fekete alakok tűnnek fel és figyelnek. Távolról figyelik, mi történik ott, mi ez a sokaság. Mintha a közelgő veszély, Heródes tekintete lenne rajtuk. Heródes, akit nyugtalanság töltött el meghallva, hogy megszületett a zsidók királya.

Jézus körül sokaság, nem csak a három király van jelen. Sokaság, amely Jézus földi útját is végig kíséri majd. Vannak, akik kételkedve nézik az eseményeket, vannak, akik elfordulnak a jászoltól és vannak, akik csodálattal tekintenek Jézusra. Kik ajándékot hoznak Neki, kik imádják Őt. Színeiben a kék, a bíbor, és a piros dominál. Ezek a színek kitűnnek a szürkés, sárgás háttérből. A piros és bíbor szín a földi szenvedély, a hatalom és az erő, a zsidó és keresztyén hagyományban a fenség és komolyság színei. A kékről pedig jól tudjuk, hogy Szűz Mária színe. A megfoghatatlanság, a végtelenség, a transzcendencia szimbóluma. A megnyugvás, az égi istenekre utalva az emberfeletti, mennyei hatalom kifejezője, ennek fényében pedig a földi szenvedélyeket is jelző vörös ellentéte. És itt összefonódik a kettő és körbe vonja a képen szereplőket.

Egy ember tekint ki ránk a sokaságból a kép jobb alsó sarkából. Kissé elhatárolódik a többi embertől és színei is fakóbbak, mint a többieké. Ő nem más, mint maga a festő, tekintetével mintegy megkérdezi tőlünk. Mondd, mit állsz ott a távolban? Gyere, nézd meg közelebbről! Mit láatsz?

Jézus megszületett. Isten jelenlétét, látogatását és megváltását adta a világba, hogy mi is mondhassuk, Immanuel! Velünk az Isten. Érdekes a csillag vezetése is. Akkor az égbolton feltűnő csillag vezette őket a jászolhoz a sötét éjszakában. És most karácsonykor is 2020-ban a Betlehemi csillag ismét megjelent, a mögöttünk lévő sötét és nehéz évben, hogy újra a jászolhoz vezessen minket. Hogy mi is hálát adjunk a csodáért, amit Isten közölt a világgal.

Kérdések

Figyeld meg a képet, mélyülj el benne, nézd meg a részleteit, színeit, formáit, hangulatát! Ha jól esik, csukd be a szemed és képzeld magad elé a képet!

- Milyen érzéseket kelt benned a festmény?
- Mi az a részlet, ami leginkább megfog téged?
- A Jézust körülvevő emberek közül melyikkel tudsz azonosulni?
- Mi az, ami a leginkább vonz a képen?
- Ha belépnél a képbe, hol lennél legszívesebben? Miért? Milyen ott lenni? Ha megmozdulna a kép, mi történne rajta?

Beszélgetés

- Hozott-e valami újat ez a festmény?
- Miben különbözik attól a képtől, ami benned élt a történet kapcsán?

Az elhangzottakból összegző záró gondolatok

Záró imádság

KÉPMEDITÁCIÓK ADVENTRE

Gajdácsi Márkó: Karácsony 2.

Lorenzo Lotto – A születés és Lk 2,1–20 alapján

Bevezetés

Ma egy nagyon érdekes reneszánsz kori képen keresztül fogunk Krisztus születéséről és a karácsonyról elmélkedni.

Maga a karácsony és Krisztus személye is egész biztosan a legjobban ismert történet a Bibliából, és talán egyikőnknek sem kell bemutatni Jézus Krisztus személyét.

Az életét mégis szeretném pár szóban összefoglalni, mert ez szükséges lesz a kép megértéséhez.

Karácsony Krisztus születésének az ünnepe. Krisztus Istenként földi testet öltve, hozzánk emberekhez hasonló lett, közöttünk élt, és itt járt a földön, pont úgy, ahogy minden más ember. Gyermekként született, anyjától, Szűz Máriától, aki a Szentlélektől fogant meg. Ez biztosít minket afelől, hogy valóban Isten volt.

Ahogy felnőtt tanítani kezdett, és tanítványokat gyűjtött, embereket gyógyított meg, és csodákat tett. Hirdette az evangéliumot, amely ez volt: Eljött az Isten országa, térjete meg, és higgyetek!

A farizeusokkal és írástudókkal szemben Ő hatalommal tanított. A zsidó vezetők pedig nem tudták elfogadni az ő tanításait, és bár azt hirdette, hogy ő a Messiás, de a zsidó vezetők más jellegű messiást vártak, ezért halálra ítélték, és keresztre feszítették Isten egyszülött Fiát. Aki elszenvet a mi bűneinkért járó összes büntetést helyettünk. Így lehetőséget teremtve nekünk arra, hogy Isten gyermekei lehessünk, és elnyerjük az örök életet az Ő dicsősége által.

A mai alkalmon egy **Lorenzo Lotto** képet nézünk meg **Krisztus születéséről**, azaz a karácsonyról. Ez az esemény számos festőt, költőt, szobrászt, és mindenféle más művészt ihletett meg. A népszokásokból is jól ismert betlehemes játék során is ezt a képet láthatjuk megelevenedni.

A festőről érdemes tudni, hogy az 1500-as évek elején tevékenykedett Olaszországban. A velencei érett reneszánsz jeles képviselője. Sok művész hatása felfedezhető a munkáján, de ettől függetlenül mégis egyéni utat járt, és leginkább képeinek a drámaiságát szokták dicsérni.

Nagyon sok egyházi témájú festménye is van, és ezen túl készített oltárképeket, valamit II. Gyula pápa vatikáni lakosztályának a díszítésében is részt vett. Ezen túl nagyon jól értett a portréfestéshez is.

A 19. században fedezték fel újra a műveit, és tartottak kiállításokat a képeiből.

Kép kivetítése: <https://www.nga.gov/collection/art-object-page.431.html>

Történet

„Történt pedig azokban a napokban, hogy Augusztusz császár rendeletet adott ki: írják össze az egész földet. Ez az első összeírás akkor történt, amikor Szíriában Kvirinius volt a helytartó. Elment tehát mindenki a maga városába, hogy összeírják. Felment József is a galileai Názáretből Júdeába, Dávid városába, amelyet Betlehemnek neveznek, mert Dávid házából és nemzetségéből származott, hogy összeírják jegyesével, Máriával együtt, aki áldott állapotban volt. És történt, hogy amíg ott voltak, eljött szülésének ideje, és megszülte elsőszülött fiát. Bepólyálta, és a jászolba fektette, mivel a szálláson nem volt számukra hely. Pásztorok tanyáztak azon a vidéken a szabad ég alatt, és örködtek éjszaka a nyájuk mellett. És az Úr angyala megjelent nekik, körülragyogta őket az Úr dicsősége, és nagy félelem vett erőt rajtuk. Az angyal pedig ezt mondta nekik: Ne féljete, mert íme, nagy örömet hirdetek nektek, amely az egész nép öröme lesz: üdvözítő született ma nektek, aki az Úr Krisztus, a Dávid városában. A jel pedig ez lesz számotokra: találtok egy kisgyermeket, aki bepólyálva fekszik a jászolban. És hirtelen mennyei seregek sokasága jelent meg az angyallal, akik dicsérték az Istent, és ezt mondták: Dicsőség a magasságban Istennek, és a földön békeség, és az emberekhez jóakarot.

KÉPMEDITÁCIÓK
ADVENTRE

Miután elmentek tőlük az angyalok a mennybe, a pásztorok így szóltak egymáshoz: Menjünk el Betlehembe, és nézzük meg azt, ami ott történt, amit az Úr tudtunkra adott. Elmentek tehát sietve, és megtalálták Máriát, Józsefet és a jászolban fekvő kisgyermeket. Amikor meglátták őt, elmondták mindazt, amit erről a kisgyermekről az angyalok hirdettek, és mindenki, aki hallotta, elcsodálkozott azon, amit a pásztorok mondtak nekik. Mária pedig mindezeket a beszédeket megjegyezte, és szívében forgatta. A pásztorok pedig visszatértek, dicsőítve és magasztalva Istent mindazért, amit hallottak és láttak, úgy, ahogyan ő megüzente nekik.” (Lk 2,1–20)

Képleírás

Bár korábban említettem, hogy számos kép és alkotás van Krisztus születéséről, de nézzük meg ezt a képet! Nem a szokásos kép. Hiányoznak a pásztorok, az állatok, a meghittség, a jászol sem a szokásos módon van ábrázolva, és a betlehemi csillag sincs fenn az égen. Egyedül a Szent család és az angyalok vannak itt. Viszont nemcsak a szereplők szokatlanok, de a nézőpont is. Mintha a kép belülről, az istállóból szemlélné az eseményeket. Nem egy külső szereplőként, hanem egy belső résztvevőként látjuk Krisztus születését. Mi magunk is részesei leszünk ennek az eseménynek. Ott vagyunk Jézusnak, a világ Megváltójának a születésén. Ez is mutatja, hogy ez az esemény nem csak egy üres történelmi esemény, amit kívülről láthatunk csak, hanem a mi életünkre is hatást gyakorló, átélést, és megélést követelő alkalom ez. Mária, és József tekintete Jézusra szegeződik. A mindössze pár órás gyermek a képen lévő összes ember figyelmét magára vonzza. És ezek a tekintetek a mi figyelmünket is Jézusra irányítják. Aki ott fekszik még bepólyálatlanul, gyerekként, gyermek arccal. Ez az ábrázolás is különleges, mert nagyon sokáig Jézust gyermek testtel, de felnőtt arccal ábrázolták a művészek. Az Ő születésének történetét olvastam az előbb a Bibliából, és Ő az, akinek az egész életét röviden elmeséltem. Róla mondja azt János az evangéliumában, hogy *„Mi pedig valamennyien az ő teljességéből kaptunk kegyelmet kegyelemre.”* Bizonyára mind jól tudjuk, hogy karácsonnyal Krisztus születését ünnepeljük, és ez arra is emlékeztet minket, amit sokan a Biblia központi üzenetének hívnak: *„Mert úgy szerette Isten a világot, hogy egyszülött Fiát adta, hogy aki hisz őbenne, el ne vesszen, hanem örök élete legyen.”* (Jn 3,16)

De bármennyire is a jászolban fekvő Jézus van a kép középpontjában, és minden figyelem oda irányul, az éles kontraszt miatt lehetetlen nem észrevenni a fal sötétségéből szinte kivilágító feszületet, ami talán nem olyan szokatlan látvány ez a katolikus testvéreink házában, biztos mi is több ilyen látunk már. Viszont egyértelmű, hogy sem logikailag, sem hangulatában nem illik ebbe a jelenetbe az a feszület. Krisztus ott fekszik csecsemőként a jászolban, a szülei szerető figyelme mellett és az angyal seregek alatt, de a háttérben szinte zavaróan emelkedik ki ugyanaz a Krisztus felnőttkorából, ahogyan a keresztfán szenved és meghal. Már-már illetlennek érződik a festőtől a születés szent alkalmába ilyen feltűnően behozni a halált, a karácsonyba becsempészni a nagypénteket. A békés és meghitt hangulat helyett egyfajta káosz uralkodik el a képen. Hogy egyszerre látjuk megszületni, és meghalni ugyanazt az embert. Teljesen szokatlan és abszurd ez az emberi ész számára. De hol, és hogyan nyer feloldást ez a két ennyire ellentétes jelenet? Magában Krisztus személyében. Nem a gyermekben, és nem is a kereszten függő Krisztusban, hanem az egy egész, és szétválaszthatatlan Krisztusban, aki ugyanaz volt karácsonykor, mint húsvétkor. Isten szeretett Fia, Aki azért jött, hogy minket, bűnösöket megmentsen. Születése és halála is a mi érdekünkben történt. Isten célja már a kezdettől fogva az volt, hogy az embert megmentsen a bűn rabságától Szent Fia áldozatán keresztül. Krisztus születése volt az első fok azon a lépcsőn, ami a Golgotára tartott, de feltámadásával, és Mennybemenetelével folytatódott, és dicsőséges visszajövetelével fog véget érni. A karácsony és a húsvét elválaszthatatlan, ahogy a gyermek és a szenvedő Krisztus is. A festő ennek a két eseménynek az együttes ábrázolásával azt üzeni számunkra, hogy nemcsak Krisztus születése, de kereszttáldozata is ajándék a számunkra. Egy ajándék, amiért mi semmit nem tettünk, de mégis értékesebb minden másnál. Kívánom, hogy mindannyian megtaláljuk azt az örömet a született Messiásban, ami erőt ad számunkra a Kereszt előtt való megálláshoz! Ez emlékeztethet minket arra, hogy a győzelmi harsonák mindig hangosabbak a félelmeinknél, a fény mindig elnyomja a sötétséget, a szeretet a gonoszt, és az Isten kezébe helyezett élet a halált!

Meditáció

- Melyik rész emelkedik ki számodra leginkább a képből?
- Mit vált ki belőled a jászol és a keresztté?
- Te a festő helyében oda tudtad volna rajzolni ezt a keresztté a háttérbe? Miért?
- Inkább az istállón belül, vagy kívül éreznéd magad otthonosabban?
- Melyik részlet ragadott meg legjobban?
- Mi adott nyugalmat a kép keltette káoszból?

Lehetőség a kérdésekre, beszélgetésre

Alkalomzáró imádság

KOMPLEX ÉLMÉNYPEDAGÓGIAI JÁTÉK JÉZUS SZÜLETÉSE TÉMAKÖRBEN

Alapadatok

Korosztály: alsó tagozat (második osztálytól)

Létszám: 6-30 tanuló

A fő tevékenység jellege, fejlesztendő területek: csapatépítés, problémamegoldás, figyelemfejlesztés, egymásra figyelés, hálás attitűd

Időtartam: 2 hittanóra, 1,5 óra

Eszközsükséglet: egy színes kép „Angyal Máriánál” témakörben, filcek, befőttés gumik, madzagok, labirintus, gyurma, egy kis jelképes jászol

Módszer: csoportfeladatok, kerettörténetbe foglalt élménypedagógiai gyakorlat

Helyszín: tanterem vagy gyülekezeti terem

Üzenet: Jézus, Isten Fia születését örömmel fogadták a választottak és elmentek, hogy hódoljanak neki. Mi is lássuk meg karácsony lényegét: a Megváltó érkezésének örömét.

Élménypedagógiai játékok:

Kerettörténet

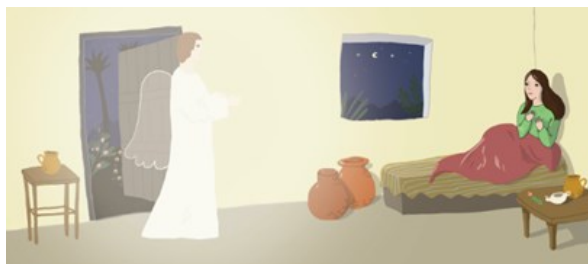
A Megváltó születését évszázadok óta várta a zsidó nép, de amikor bekövetkezett, az emberek csodálkoztak, megdöbbenek, a többség örült. Próbáljuk meg elképzelni és eljátszani, hogyan is történhetett ez!

1. Angyal Máriánál: csapatokat alakítunk.

Narráció: amikor az angyal elmondta Máriának, hogy ő lesz a Messiás édesanyja, Mária megrémült, de ráállt Isten akaratára és elfogadta azt örömmel. Olyan volt az élete, mintha szét-esett volna, de az Úr újra formálta azt egy magasabb szinten. Nézzétek meg a képet (Angyal Máriánál), majd keverjétek össze a darabokat. Próbáljátok meg öt perc alatt kitenni! (Letölthető kép a mellékletben.)

2. Indulás Betlehembe: a csapatoknak adunk egy-egy vastag filcet, amihez madzagok csatlakoznak

([Ld. ide kattintva a videóban.](#)) Minden csapat kap egy papíralapú labirintust is. (Mellékletben 3 nehézségi fokozatú labirintus található vagy innen tölthetők le: [1 LABIRINTUS](#), [2 LABIRINTUS](#), [3 LABIRINTUS](#))



Narráció: Mária és József elindultak

Betlehembe a népszámlálásra. Vezessétek el őket a labirintuson keresztül. Mindenki fogja meg az egyik madzag végét és együtt oldjátok meg a feladatot!

Feldolgozás:

Hogyan éreztetted magad, amikor nem sikerült arra vezetni együtt a filcet, amerre szeretted volna?

Mennyire sikerült a többiekkel együttműködni?

Mit éreztél, amikor sikerült együtt megoldani a feladatot?



3. *A betlehemi istálló:* Narráció: Mária és József csak az istállóban kaptak szállást. Csapatonként készíttetek el egy-egy állatot. Egymás után kell dolgoznotok az állaton, egy valaki egyszerre egy testrészt alakíthat ki, utána adja tovább a gyurmát!

(Bárány, tehén, kecske) Ha nehezíteni akarjuk, azt is mondhatjuk, hogy nem beszélhetnek közben. Amikor készen vannak a csapatok, elhelyezik az állataikat a jászol körül. (Segítségként kinyomtathatjuk a következő képeket: [bárány](#), [tehén](#), [kecske](#))



Feldolgozás:

- Olyan lett az állat, amelyet elképzeltetek?
- Milyen volt együtt alkotni valamit?
- Örömmel vagy haraggal töltött el a közös alkotás folyamata?
- Hogy lehetne legközelebb szebbet alkotni együtt.

4. *A napkeleti bölcsek útja:*

Narráció: A bölcsek követték a csillagot. Alakítsatok ki magatokból egy csillagot! (Ha jól ment a feladat, próbálkozhatnak hullócsillaggal is). Megérkeztek a palotába, ahol a királlyal találkoztak. Alakítsatok ki magatokból egy koronát! Idővel megtalálták a házat Betlehemben, ahol a kis Jézus lakott. Alakítsatok ki egy házat magatokból! Átadták ajándékaikat. Formáljatok egy ajándékot!

5. *A pásztorok látogatása:* A játék 3 majom néven ismert. (Forrás: Pölös Annamária, Kovács Nikoletta: Játékmozaik 2016. Szeged)

A csapatok választanak maguk közül egy kereső, egy irányító és egy mutogató embert.

- Kereső: be van kötve a szeme, de mozoghat. Az irányító utasításait követve meg kell találnia a betlehemi istállót.
- Irányító: háttal áll a keresőnek, a mutogatóval szemben. Közvetít a mutogató és a kereső között. Nem mozdulhat.
- Mutogató: lát, de nem mozdulhat, nem beszélhet, csak mutogat.

Az irányító kihangosítja a keresőnek a mutogató mozdulatait.

Narráció: angyalok adták hírül a pásztoroknak a Megváltó születését. Játékból ti lesztek a pásztorok és meg kell keresnetek a betlehemi istállót.

A csapatok a terem sarkaiban foglalnak helyet. Elmagyarázzuk a játékot, hagyunk időt a csapatoknak, hogy stratégiát állítsanak fel. Elhelyezzük a teremben az istállót szimbolizáló tárgyat, a gyerekek szeme ekkor csukva van. Kezdődhet a játék.

Feldolgozás:

- Könnyűnek vagy nehéznek találtátok a feladatot?
- Sikerült előre jól megbeszélni a stratégiát?
- Legközelebb mit csinálnál másképp?
- Milyen érzés volt rátalálni a jászolra?

ZÁRÁS: Ügyesen dolgoztatok együtt. A karácsony lényege nem a sok ajándék, a finom ebédek, a bulik, hanem a Megváltó születése. Találjunk rá ennek az örömeire idén!

Loránt Gáborné
hittanoktató, Újpest-Belsőváros

PÁLYAORIENTÁCIÓS NAP EGY EGYHÁZI ISKOLÁBAN

Nagyon fontos, hogy a diákok sikeres pályaválasztása mögött ne csak egy támogató család, hanem egy iskola is álljon. Fontos, hogy mindenre figyelve építsük fel az elképzelésünket e témát illetően. A pályaválasztás nem csak a felső tagozaton fontos téma, hiszen az alsó tagozaton tesszük le mindennek az alapjait. Kidolgozásra került egy egész iskolát érintő program, amit szeretnénk ezután ezek alapján megvalósítani. A pályorientációs napunkat egy tanítás nélküli munkanap keretében valósítjuk meg. Most 4 tanóra vonatkozó programháló látható. Ezután minden számban egy-egy hittanos foglalkozást fogunk közreadni.

Az alábbi foglalkozások megjelenhetnek majd a pályorientációs nap során egyes órák alkalmával.

FOGLALKOZÁS	IGEHELY
ács	Máté 13,55
énekes/zenész	1Krónika 15,16; 2Krónika 5,16; Nehémiás 11,23
fazekas	Jeremiás 18,4; Róma 9,21
földművelő/ szántó	1Mózes 4,2; Ruth 2,1; Jakab 5,7; Máté 13,44
halász	Máté 4:18; Márk 1,17; János 21,3
hivatalnok	Nehémiás 2,10; Eszter 9,3
írnok	Eszter 3,12; Jeremiás 36,26
jogtudós	Eszter 1,13
katona	János 18,12
kenetkészítő	Lukács 23,56; János 12,1
kertész	János 20,15
kézműves	Az apostolok cselekedetei 19,24; 2Timóteus 4,14
matróz/hajós	Ezékiel 27,27; Jónás 1,5
orvos	2Krónikák 16,12; Ezékiel 47,12; Máté 9,12; Márk 5,26; Lukács 5,26; Lukács 5,31
pásztor	1Mózes 4,2; Zsoltárok 23,1; Jeremiás 31,10; Ezékiel 34,12; Lukács 2,8
pék	Jeremiás 37,21
szakács	1Sámuel 9,24
tanító	2Krónikák 35,3; János 3,2; Róma 12,7; Efesus 4,11
tímár	Az apostolok cselekedetei 10,6
vadász	1Mózes 10,9; 25,27
vámszedő	Lukács 5,27; Lukács 18,13; 19,2

**SAKMAI
ANYAGOK**



Magyar Péterné
Szaktanácsadó, hit- és erkölcsan

AZ ALÁBBI TÁBLÁZAT IDE KATTINTVA TÖLTHETŐ LE!

1. évfolyam	Mesefilm nézése Mekk Elek vagy Magyar népmesék	Keresd a párját! foglal- kozások, eszközök pá- rosítása képek alapján	Képkirakó – fog- lalkozások	Bibliai szakmák – hittanos foglalkozás
2. évfolyam	Mesefilm nézése Mekk Elek vagy Magyar népmesék	Szakmamontázs – újsá- gok felhasználásával	Képkirakó – fog- lalkozások	Bibliai szakmák – hittanos foglalkozás
3. évfolyam	Mesefilm nézése Mekk Elek vagy Magyar népmesék	Közmondások – szólá- sok	Szakmai TOTÓ vagy Kakukktojás játék szakmákra vonatkozólag	Bibliai szakmák – hittanos foglalkozás
4. évfolyam	Szakma ACTIVITY	Mutasd be! – előre felkészülnek a gyere- kek és rajz segítségével	Szakmai TOTÓ vagy Kakukktojás játék szakmákra vonatkozólag	Diakónus munkája – a gyülekezet diakó- nusa beszél a mun- kájáról
5. évfolyam	TABU játék – foglal- kozásokra vonatkozólag	Szakmai kvíz	Szakmagyűjtő + kisfilm megtekint- ése	Bibliai szakmákról és mai egyházi foglal- kozásokról
6. évfolyam	Keresd a párját! – foglalkozás, eszköz, cselekmény	Szakmák és végzettsé- gek	Filmnéző – szak- mák bemutatása	Bibliai szakmákról és mai egyházi foglal- kozásokról
7. évfolyam	Szülői előadás – egy szülő elmondja miért azt a szakmát válasz- totta	Szakmák és végzettsé- gek + Filmnéző, szak- mák bemutatása	Pedagógusaink végzettsége	Lelkészek a gyüleke- zetben – ki miért lett lelkész?
8. évfolyam	Szülői előadás – egy szülő elmondja miért azt a szakmát válasz- totta	Látogatás egy szülő munkahelyére		A különféle feleke- zetek lelkészei/ papjai. Mi a külön- ség és az azonos- ság?

JÁTÉKGYŰJTEMÉNY

BEUGRÓ



Elkészítés: A Beugró társasjáték különböző típusú feladataihoz szituációkat írunk.

Eszközök: Használhatjuk az eredeti társasjáték kártyáit, de magunk is írhatunk érzéseket a Váltólázhoz és mondatokat a Zsebszöveghez.

A játék menete: az eredeti szabályok alapján.

Játékszabályok a különböző típusú feladatokhoz

Váltóláz

Szükséges eszközök: csengő; *piros* és *kék* színű kártyák érzelmekkel, jellemvonásokkal, és tulajdonságokkal. 2-4 játékos vesz részt a jelenetben. A játékosokat az adott szituációban a kártyákon piros, illetve kék színnel jelölt érzelmek, jellemvonások, tulajdonságok instruálják. Ezek alapján kell az eljátszott szerepüket tovább alakítaniuk. A játékvezető feladata, hogy a kártyapakliból a színek szerint véletlenszerűen húzzon, és a lapokat kiosssa a megfelelő szereplőknek. Minden szereplőnek 4-4 kártyát kell kapnia. Amikor elfogynak a kártyák, a játékvezető lecsengeti a feladatot.

Zsebszöveg

Szükséges eszközök: csengő; kártyák *A*, *B* vagy *C* mondatokkal

2-4 játékos vesz részt a jelenetben. A játékosok a játék elején fejenként 4 kártyát húznak. Elkezdik a játékvezető által kiválasztott szituáció eljátszását, de csengőszóra felváltva előveszik a kártyákat, melyekről a játékvezető instrukciója szerinti mondatot (*A*, *B* vagy *C*) be kell építeniük a párbeszédbe. Mikor elfogynak a kártyák, a játékvezető lecsengeti a feladatot, és ezzel véget ér a játék.

1-2-3-4

Szükséges eszközök: csengő; kártyák **1**, **2**, **3** és **4** feliratokkal

A játékosok a négy számozott kártyából húznak egyet-egyet. Csak pontosan annyi szóból álló mondatokat mondhatnak ki a jelenet során, amelyik számot húzták. (Így van, aki szabadabban beszélhet, míg valaki csak egy szóval helyeselhet, kérdezhet stb.) Mindegyik szereplőnek legalább 3 alkalommal meg kell szólalnia a jelenet során. A játékvezető feladata, hogy a megfelelő számú megszólalás után lecsengetse a jelenetet.

Ördög és angyal

Szükséges eszközök: csengő; *Ördög* és *Angyal* feliratú kártyák

A játékosok közül kettő, az ördög és az angyal próbálja rossz, illetve jó irányba terelni a harmadik cselekedeteit egy adott helyzetben, kimondva annak gondolatait. Ha az adott helyzetben nem egyértelmű, melyik oldal a jó és melyik a rossz, akkor egyszerűen helyezkedjenek ellentétes álláspontra, és azok nevében instruálják a hezitáló játékost. A feladatban részt vevők közül kettő húz az Ördög-Angyal kártyák közül, hogy eldöljön, ki melyik álláspontot képviseli. A játékvezető a jelenet végén – vagy ha már nem várható, hogy értelmes irányba halad a jelenet – lecsengeti a feladatot.

JÁTÉKGYŰJTEMÉNY



PÉLDÁK (gimnazista korosztály):**Debóra****Váltóláz/Zsebszöveg**

- A gyermek Debórát csúfolják a társai, mert túl harcias.
- A gyermek Debórát leszidja az édesanyja, mert megint verekedett.
- Bárák felháborodva meséli barátainak, hogy mit mondott neki Debóra.
- Debóra és Bárák azon vitatkoznak, hogy kié lesz a dicsőség, ha győznek.
- Sisera anyja és udvarhölgyei azon tanakodnak, hogy hol maradhat vajon ilyen sokáig Sisera.
- A fáradt Sisera betér Jáél sátrába.

Éhúd**Váltóláz/Zsebszöveg**

- A gyermek Éhúdot csúfolják amiatt, hogy balkezes.
- Eglón túl kevésnek találja az aznapi ebédadagját, de a szolgáló magyarázza neki, hogy ez az adag másnak egyheti eledele...
- Éhúd és Eglón király beszélgetése a mellékhelyiségben.
- A szolgálók a folyosón arról beszélgetnek, hogy vajon mi tart ilyen sokáig Eglónnak.

Bábel tornya**Zsebszöveg/Váltóláz**

- 2 férfi arról vitatkozik, hogy milyen módszerrel kéne felrakni a következő „követ”. Addig tart a veszekedés, amíg meg nem látják, hogy egy 3. férfi egyedül felrakta.
- Isten és 2 angyala azon tanakodnak, hogy mit kéne tenni az emberekkel, hogy megállítsák az “építkezést”.
- Egy asszony próbálja meggyőzni férjét, hogy ne menjen építeni a tornyot, mert semmiféleképpen nem érhet fel Istenhez.

Sámson**Zsebszöveg/Váltóláz**

- Mánóah felesége rémülten fut a férjéhez. (Indítás: Mi a baj, asszony?)
- Delila sértődötten üldögél, amikor Sámson megérkezik. (Indítás: Mi bánt, szerelmem?)
- Sámson felesége megpróbálja kicsikarni belőle a találós kérdés megfejtését.
- Kiderül, hogy Sámson feleségének apja hozzáadta a feleségét az egyik vőfélyhez.
- Mánóah, a felesége és az angyal beszélgetnek Sámson születésének ígéretéről.
- Sámson feleségének apja győzködi a dühös Sámson, hogy a másik lánya még szebb, mint Sámson eredeti felesége.

Ördög és angyal

- Mánóah nem akarja elhinni a feleségének, amit az angyal mondott.
- Ördög: Biztosan kitalálta az egészet, hiszen annyira gyereket szeretne!
- Angyal: Ő a feleséged, higgy neki!
- Mánóah tanácstalan Sámson házasságának ügyében.
- Ördög: Örülj, hogy a fiad talált feleséget!
- Angyal: Ez a nő filiszteus, nem lesz jó vége!

1-2-3-4

- A filiszteusok arról tanácskoznak, hogy hogyan tudják megölni a Gázában éjszakázó Sámson.
- A filiszteusok megpróbálják elfogni Sámson, hogy Lehíbe vigyék.

TABU

Eszközök: kártyák, (homokóra)

Elkészítés: Bármelyik bibliai történetből kiragadhatunk olyan szereplőket, helyszíneket, fogalmakat, eseményeket stb., amikből Tabu kártyákat tudunk készíteni.

JÁTÉKGYŰJTEMÉNY

Példák: hithősök (gimnazisták), karácsony (4-8. osztály)

A játék menete:

Minden gyermek húz egy kártyát, és megpróbálja úgy elmagyarázni a társainak a húzott szót/kifejezést, hogy nem mondja ki a kártyán szereplő szavakat. Addig megyünk körbe, amíg elfogynak a kártyák. A kártya ahhoz a gyermekhez kerül, aki kitalálta. Cél, hogy minél több kártyát gyűjtsenek a gyermekek.

Az eredeti szabály szerint csapatokban is játszhatjuk. Így egy gyermek addig húz kártyákat, amíg pereg a homokóra. A saját csapatának kell kitalálnia a szavakat/kifejezést. Cél, hogy minél több kártyája legyen egy csapatnak.

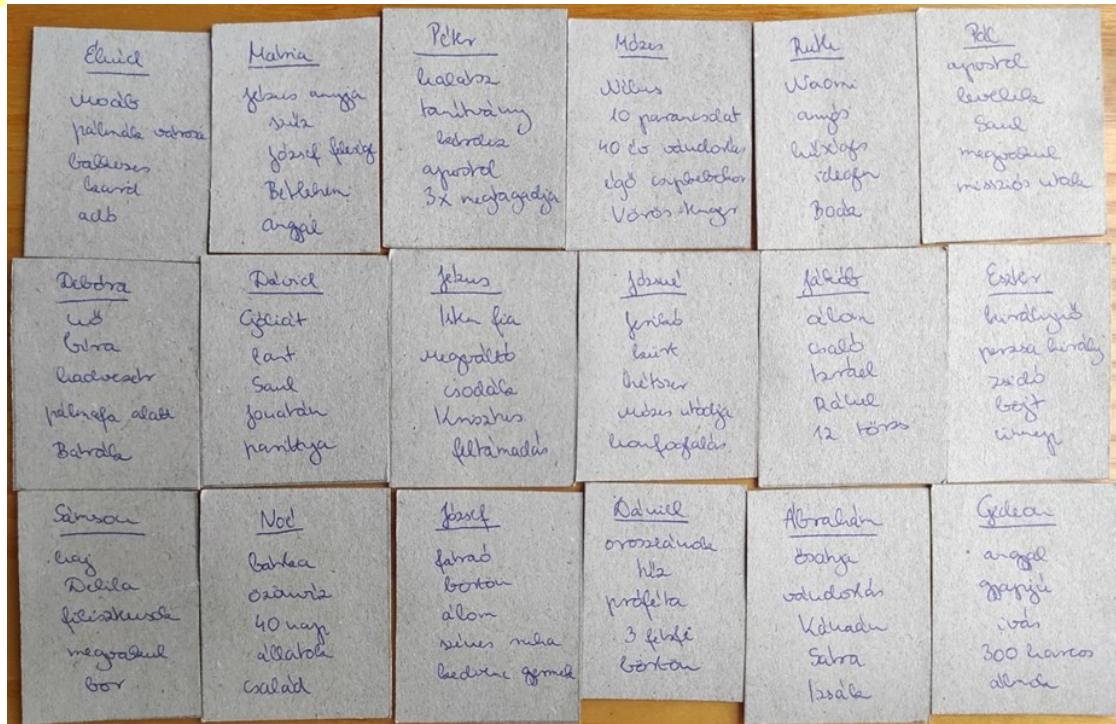
Eszközök: kártyák, esetleg homokóra

Elkészítés: Bármelyik bibliai történetből kiragadhatunk olyan szereplőket, helyszíneket, fogalmakat, eseményeket stb., amikből Tabu kártyákat tudunk készíteni.

Példák: hithősök (gimnazisták), karácsony (4-8. osztály)



[A karácsonyi történethez a túloldalon található dokumentum innen tölthető le.](#)



<p><u>Mária</u> szűz anya angyal várandós</p>	<p><u>pásztorok</u> mező nyáj angyal ajándék</p>	<p><u>ajándék</u> arany tömjén mirha bölcsek</p>
<p><u>József</u> apa ács hűséges nevelő</p>	<p><u>Jézus</u> pólya jászol Isten Fia gyermek</p>	<p><u>Heródes</u> népszámlálás bölcsek Zsidók Királya csillag</p>
<p><u>angyal</u> pásztorok Mária örömhír fényesség</p>	<p><u>istálló</u> állatok pólya Jézus szállás</p>	<p><u>örömhír</u> angyal Mária Meváltó Isten Fia</p>
<p><u>bölcsek</u> Napkelet ajándékok csillag Heródes</p>	<p><u>Betlehem</u> népszámlálás istálló nincs hely számár</p>	<p><u>Isten Fia</u> Jézus szűztől születik kisgyermek Mária</p>

AJÁNDÉKOZHATÓ MATRICÁK KARÁCSONYRA

Minden évben nagy kérdés a gyülekezetben, hogy mit adunk hittanosaink számára karácsonykor, ami megfizethető és hasznos és érdekes is legyen és fő helyet kaphasson benne Isten Igéje. Miután megismerkedtem a Canva online szerkesztő programmal, felfedeztem, hogy ezen keresztül gyakorlatilag mindent meg lehet szerkeszteni a szórólaptól kezdve a társasjátékon át egészen a matricákig. Így buzdultam fel arra, hogy egyedi matricákat szerkesszek a gyerekek számára. Az a jó ebben a szerkesztő programban, hogy rengeteg saját képük és grafikájuk van, amiket jogtiszta módon használhat fel az, aki előfizet rá, és gyakorlatilag mindenhez talál ott illusztrációt. (www.canva.com) Az illusztrációknál igyekeztem olyan képeket választani, ami felkelti a gyerekek érdeklődését, állatok, tárgyak, amiket szeretnek. Talán idővel össze is kapcsolják ezeket a dolgokat Istennel, ezzel is erősítve, hogy Isten nemcsak vasárnap van ott a templomban, hanem Ő a mindennapi életünk része szeretne lenni, akár focizunk, kutyát sétáltatunk, vagy legózunk. Ő mindenütt jelen van, bármikor meg lehet szólítani és hálát adni ezekért a dolgokért is az életünkben.

MATRICÁK KARÁCSONYRA

A matricák attól válnak matricává, hogy az alábbi pdf dokumentumokat A/4-es osztatlan öntapadós lapra nyomtatom ki (szinte minden papír boltban lehet ilyen kapni). Karácsonykor egy ívet adunk minden gyermeknek, évközben pedig felvágva egyesével szoktam adni nekik hittanon. Két pdf dokumentumban általános, egész évben adható matricák vannak, így legalább nemcsak karácsonyig lesz érdekes az ajándék, egy dokumentumban pedig kifejezetten a karácsonnyal kapcsolatos matricák találhatók. Ez utóbbi dokumentum azért fekete-fehér, hogy a gyerekek tudják kiszínezni a képeket rajta, így válik rögtön színezős matricává az ajándék.

A matricák innen tölthetőek le:

[Aranymondás](#)

[Színes matrica](#)

[Színezhető matrica](#)



Dobó-Nagy Ágota
hittanoktató Budapest-Káposztásmegyer



"Isten segítségével, a köfalon is átugrom."
Zsolt. 18,30



"Ha vizen kelsz át, én veled vagyok, és ha folyókon, azok nem sodornak el."

Ézsaiás 43,2



"Reménykedj az Úrban, légy erős és bátor szívű, reménykedj az Úrban!"

Zsoltárok 27,14



"Tollaival betakar téged, szárnyai alatt oltalmat találsz, pajzs és páncél a húséga."

Zsoltárok 91,4



"Bölcsé teszek, és megtanítalak, melyik úton kell járnod. Tanácsot adok, rajtad lesz a szemem."

Zsoltárok 32,8



"Ne féljete, mert íme, nagy örömet hirdetek nektek, amely az egész nép öröme lesz..." Lukács 2,10



"Mert megjelent Isten üdvözítő kegyelme minden embernek..."

Titusz 2,11



"Dicsőség a magasságban Istennek, és a földön béke és az emberekhez jóakarata."

Lukács 2,14



"Íme, a szűz fogantatja a méhében, és fiút szül, és Immánuélnak nevezik majd" – ami azt jelenti: Velünk az Isten."

Máté 1,23

BETŰDOBÓKOCKA

Eszközök: kisebb méretű fakockák, vékony alkoholos filcek/tűfilcek

Elkészítés: Különböző betűket rajzolunk egy fakocka oldalaira.

A játék menete:

Minden gyermek dob a kockával, és a kidobott betűvel mond egy szót az adott történettel/témakörrel kapcsolatban. Több kört is játszhatunk. Nem baj, ha egy-egy betűt több gyermek is kidob, hiszen így egymásra is figyelniük kell, hogy olyan szót mondjanak, ami még nem hangzott el. Jobban használható nagyobb témakörnél (például: bírák, ünnepek) vagy egy-egy fogalomnál (például: szeretet, hit).



JÁTÉKGYŰJTEMÉNY



Habobás Titanilla
gyógypedagógus,

hittan- és magyartanár szakos hallgató, gyakorló hittanoktató

A MAGYAR BIBLIATÁRSULAT AJÁNLÓJA



**REMÉNYSÉG
ELLENÉRE IS
REMÉNYKEDÜNK**

A Magyar Bibliatársulat
teremtésvédelmi kiállítása
kicsiknek és
nagyobbaknak



ingyenesen kölcsönözhető kiállítás

12 roll-up tablón

a klímavédelem bibliai alapjairól

iskoláknak, gyülekezeteknek



Világunk erőforrásainak és a teremtett világ gazdagságának pusztulása különösen az elmúlt évtizedekben öltött látványos méreteket, és az ökológiai katasztrófa jeleit a mi nemzedékünk tapasztalhatja meg a leginkább kézzelfoghatóan.

REGISZTRÁCIÓ

www.bibliatarsulat.hu
info@bibliatarsulat.hu
(+36) 1 209 3033



**“MEGÁLDALAK...,
ÉS ÁLDÁS LESZEL”**

online bibliaismereti játék
október 21-től
öt héten keresztül
egyéni vagy csapatban



bibliatarsulat.hu/jatek/



KIADÓK AJÁNLATAI

KÁLVIN KIADÓ AJÁNLATA

Szeretettel ajánljuk figyelmükbe gyermekeknek készült matricás füzeinket: akár gyermekfoglalkozásokhoz, akár a kicsinyek karácsonyi ajándékeként is remek választást jelentenek ezek a szórakoztató, ám mégis a legfontosabb történeteket ismertető, 101 izgalmas feladatot rejtő, szépen illusztrált foglalkoztató füzetek!



KÁLVIN
KIADÓ
AJÁNLATA



101 bibliai fejtörő

<https://kalvinkiado.hu/konyv/gyerekek-es-fiatalok/101-bibliai-fejtoro-detail>

101 karácsonyi fejtörő

<https://kalvinkiado.hu/konyv/gyerekek-es-fiatalok/101-karacsonyi-fejtoro-detail>





A karácsonyi történet

Ebben a könyvben a karácsony jól ismert bibliai történetének segítségével gyakorolhatják a gyermekek az önálló olvasást. A könnyen érthető újrabelbeszélést barátságos illusztrációk hozzák még közelebb a leendő kis bibliaolvasókhoz. Ajánljuk hatéves kortól, otthoni és iskolai használatra is.

<https://kalvinkiado.hu/konyv/magyar-bibliatarsulat/a-kar%C3%A1csonyi-t%C3%B6rt%C3%A9net-bibliaolvas%C3%B3-leszek-detail>



<https://reftantar.hu/konyvek/>

A kiadványok megrendelhetők a Kálvin Kiadó webáruházában.

www.kalvinkiado.hu

www.reftantar.hu

www.bibliatarsulat.hu

KIADÓK AJÁNLATAI

PARAKLETOS KÖNYVESHÁZ

AJÁNLATA

Az első karácsony – Aki keres, az talál
bibliai böngésző piciknek

Kövesd Máriát és Józsefet, tarts velük Betlehembe! Sietős az útjuk. Mária a kisbabáját, Jézust várja. Segíts nekik, hogy útközben megtalálják a szükséges tárgyakat, dolgokat. Karácsonyi böngészős könyvünkben a legkisebekkel járhatjuk be a Betlehembe vezető utat. A vidám, színes képek, könnyen érthető rövid szövegek alkalmassá teszik a közös lapozgatásra, nézegetésre, keresgélésre, beszélgetésre és mesélésre.

A keménylapú színes lapozó-könyvben minden oldalpáron elrejtett kis képeket keresgélhetnek a kis olvasók. 2-3 éves kortól ajánljuk közös lapozgatásra, nagyobbaknak pedig jó lehetőség a motivált olvasástanulásra, gyakorlásra is. A félkör alakú fülecskék megkönnyítik a lapozást a pici kezeknek.

A sorozat további részei: Jónás és a nagy hal, Húsvéti történet (megjelenik 2025-ben)

A-031337, ISBN 978-615-5772-10-8, 12 oldal, Kiadás éve: 2019, 200 × 197 mm, 4290 Ft

Megrendelhető itt: <https://www.konyves.hu/termek/az-első-karácsony-aki-keres-az-talal/>



PARAKLETOS KÖNYVESHÁZ AJÁNLATA

Állatok a jászol körül – Barkácsfüzet

József és Mária nem talált szállást Betlehemben, ezért egy istállóban húzódtak meg éjszakára: Mária itt szülte meg a fiát, bepólyálta és jászolba fektette. A gyermek első üdvözlői bizonyára az istálló lakói voltak. Milyen állatok lehettek a jászol körül?

A Bibliából ismert állatokat, állatcsoportokat eleveníti meg ez a barkácsfüzet. Játékos fejtörők, színezők és egy kivágható memóriakártya képei várnak rád, jókedvű állathangok kíséretében.

Jellemzők:

- színezők
- rejtvények
- kivágható állatos memóriakártya
- jól színezhető papíron
- 4-8 éveseknek



A-031141, ISBN 978-615-5772-52-8, kiadás éve: 2024, 147 × 210 mm, tűzött, 16 oldal, 690 Ft

Megrendelhető itt: <https://www.konyves.hu/termek/allatok-a-jaszol-korul-barkacsfuzet/>



Amikor Jézus született – vizes kifestő

Vizes kifestő sorozatunk karácsonyi része már a 2-3 éveseknek is sikerélményt nyújt, hiszen csak vízzel kell átfesteni az oldalakat, és előtűnnek a csodaszép, színes képek. A vizes filctoll könnyen megfogható, így az apróságok számára sem okoz gondot a színezés. Ráadásul többször újrifesthető, hiszen száradás után a képek újra kifehérednek, és lehet kezdeni újra a festést! Öt bibliai történetet tartalmaz: Az angyal látogatása Máriánál, Úton Betlehembe, Pásztorok a betlehemi éjszakában, A pásztorok látogatása, A napkeleti bölcsek. A böngészős feladatokon keresztül a gyerekek még jobban megismerhetik Jézus születésének történetét. Az olvasni tanuló kisiskolásokat pedig nagy betűk segítik az önálló olvasásban. Spirálos, könnyen lapozható, vastag lapú, nem ázik át. 3-8 éveseknek ajánljuk.

A sorozat további részei: A teremtés, Jézus csodái, Nőé bárkája

A-031423, ISBN 9786155772283, Kiadás éve: 2021, 150 × 205 mm, 14 oldal, 4290 Ft

Megrendelhető itt: <https://www.konyves.hu/termek/amikor-jezus-szuletett-vizes-kifesto/>



KÉPZÉSI PÁLYÁZAT



PÁLYÁZATI KIÍRÁS

Katechetikai témájú továbbképzési pályázat lelkészi kiskörök, egyházmegyék, hittanoktatói közösségek részére

Maximális pályázható keret:
12-15 alkalom,
kiskörönként/egyházmegyénként
max. 1 szakmai nap



Résztevői létszám: minimum
12 fő, maximális létszámkorlát
nélkül.

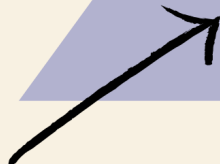


Résztevői létszám tréningek
esetében: minimum 12,
maximum 20 fő.

Az alkalom szakmai költségeinek 80%-át az OSZ támogatásával az RPI finanszírozza, a meghívó közösség hozzájárulási költsége tehát a választott képzés teljes árának 20%-a és az előadó/előadók útiköltsége, esetlegesen szállás díja, hogyha többnapos rendezvényről van szó.

AJÁNLÓK

[Bővebb információkért ide kattintson!](#)





ORSZÁGOS FELMÉRÉS



KATECHETIKAI TERÜLETEN TÖRTÉNŐ FEJLESZTÉSRŐL

Szeretettel hívjuk Önt együttműködésre az RPI katechetikai témájú fejlesztésével kapcsolatosan.

**A KITÖLTÉSI IDŐ KB. 20 PERC.
HATÁRIDEJE: 2025. JANUÁR 31.**

**KÉRJÜK, HOGY VEGYENEK RÉSZT
VELÜNK EGYÜTT A JÖVŐBELI
FEJLESZTÉSEK TERVEZÉSÉBEN!**

**IDE KATTINTVA LEHETSÉGES
KITÖLTENI A FELMÉRÉST!**



HITTANOKTATÓI
FÓRUM



Időpont

2025. jan. 13. Hétfő 16.00-17.30.

Tervezett témák

- A 2025.01.01-el esedékes változások a hittanoktatással kapcsolatosan
- A hittanoktató előmeneteli rendszerrel kapcsolatos aktualitások a 2025. évben
- Az egyéni kérelmek benyújtásának módja, kreditek elfogadtatása
- Kérdések, egyeztetések

Jelentkezési Határidő

2025. január 10. Péntek

Jelentkezés

[REGISZTRÁCIÓ IDE KATTINTVA](#)
[LEHETSÉGES!](#)

Amennyiben felületeinkkel kapcsolatban kérdése merül fel, vagy elakadása van, nem megfelelő működést tapasztal, keresse munkatársunkat!



**JÁTÉK- ÉS
ZENETÁR**

László-Király Gizella

katechetikai ügyintéző
Telefonszám: +3630/155-5968

laszlo.kiraly.gizella@reformatus.hu



FELADATBANK



Katechetikai
Műhely
RPI

KAPCSOLAT

Amennyiben észrevételeiket, véleményüket, akár írásaikat szeretnék velünk megosztani, akkor keressenek minket elérhetőségeinken!

Dr. Szászi Andrea

katechetikai szakértő, igazgatóhelyettes

+3630/961-8674

szaszi.andrea@reformatus.hu

Zimányi Noémi

katechetikai szakértő

+3630/8626547

zimanyi.noemi@reformatus.hu

Csóri-Czinkos Gergő

katechetikai szakértő

+3630/8626541

csori.gergo@reformatus.hu

Pluhárné Szűcs Enikő

katechetikai szakértő

+3630/1062945

pluharne.eniko@reformatus.hu

Református Pedagógiai Intézet további katechetikai szakmai anyagok:

[Katechetikai szolgáltatások \(refpedi.hu\)](http://refpedi.hu)