

**Egyházi énektanárok szakmai napja**  
**Hódmezővásárhely, 2024. március 7.**

## 1. Előzmények

Az Református Pedagógiai Intézetben immár 2014 óta jelen van az egyházi ének szekció, mely a tantárgy gondozásával foglalkozik.

➤ **A szekció célja:**

- ✓ Iránymutatás és értékmegőrzés a református iskolák számára, fontos eszköz a hit megerősítésében, hat a gyermekek test-lelki fejlődésére és értéket mutat a fiatalok számára is.

➤ **A szekció küldetése:**

- ✓ Küldetésünk, hogy az egyházi ének meghatározó része legyen a református iskoláknak, az igei alkalmakkal, Istentiszteletekkel együtt.

➤ **Ehhez többféle módon adunk szakmai segítséget:**

- tanácsadással,
- segédanyagok ajánlásával,
- szakmai napok, találkozók szervezésével (2015 óta minden évben),
- továbbképző szervezésével – 85 órás tanfolyammal
- szakmai csoport Facebook portál keretén belül
- ének-zene hete rendezvény-sorozat volt 2015-ben
- szimpóziumok rendezésével (2018) „Az ének-érettségi lehetősége egyházunk iskoláiban” témakörben, a tananyagfejlesztő csoporttal való együttműködés (2019)
- kórustalálkozók társszervezőjeként
- zsoltáréneklő versenyek munkatársaként

➤ **Résztevők, helyszín, események:**

- ✓ Az RPI immár hagyományosan, minden évben szervez szakmai napokat, ősszel és tavasszal egyaránt. A különböző helyszíneken megrendezett eseményeken szívesen vesznek részt egyházi iskoláink énektanárai, sokan visszatérő vendégként.
- ✓ Szakmai programunkban számos református intézmény vesz részt, hogy helyszínt biztosítsanak a rendezvényünknek, avagy éppen résztvevőket küldjenek.
- ✓ A 2020-2022 esztendőkből, az ún. online szakmai napokon is számos intézmény tette lehetővé a felvételek elkészítését, hogy betekinthessünk az ott folyó énekzenei munkába, az intézmények képes bemutatásával. Ezt a gyakorlatot megtartva az idei tanév őszén is tartottunk online szakmai napokat.
- ✓ Az idei tanév tavaszi szakmai napját Hódmezővásárhelyen tartottuk meg. Örömteli alkalom volt, hogy ezúttal is hagyományos formában sikerült megrendezni, számos kolléga részvételével.
- ✓ Az RPI az idei szakmai napon való részvételt ingyenesen biztosította a bázisintézmény rendszernek köszönhetően, beleértve a catering és az ebéd elfogyasztását.
- ✓ A tavaszi szakmai napon 15 hallgató vett részt, 11 református intézményt képviselve.

## Egyházi énektanárok szakmai napja

Hódmezővásárhely, 2024. március 7.

Helyszín: Bethlen Gábor Református Gimnázium és Szathmáry Kollégium

6800 Hódmezővásárhely, Szőnyi u. 2.

- **Nt. Bán Csaba** lelkipásztor *áhitatával* indítottuk napunkat, melyen a kántori szolgálatot a helyi gyülekezet kántora látta el. „*Csak lépünk bátran az útra... „ énekeltük a kezdő énekben(803.), majd a napi igét és az ahhoz fűzött gondolatokat egy szép reggeli énekkel (667.) folytattuk. Az imádság és az áldás után –„Zengjen hálaének...” (791.) énekkel zártuk áhitatunkat.*
- „**Frissesség és figyelem töltsé bé a szívünket**” –énekes bevezetővel indult a fórum beszélgetés. A tanév őszi eseményei között szó esett két szakmai napról, amelyet online formában rendeztünk meg, az egyik a *Beleznay ref.ált. iskolából (Bugyi)*, a másik a *Sárospataki ref. kollégiumból*. Szó esett a továbbképző tanfolyamról, és a még előttünk álló alkalmakról. A kapott kottacsomagból választott Bárdos kánon tanulásával, éneklésével és rövid beszélgetéssel zártuk napunk ezen részét.
- A **bemutató egyházi énekóra-** - 11/D. osztályban- témájában -„**Hétköznapok Húsvéti fényben**” -azaz készülés Krisztus feltámadásának ünnepére- **Csorba Emese-** ének, egyházi énektanár vezetésével. Áldás, békesség énekes köszöntéssel vette kezdetét az óra, amely szépen felépített beéneklő gyakorlatokkal folytatódott. A korábban már tanult énekekből hangzott el néhány, változatos felimerési módokat használva-dallamrészlet dúdolásával, vagy szövegrész elmondásával, majd közös énekléssel, válogatott versszakok és változatos előadásmódban (lányok-fiúk, mindenki), vagy éppen zongorakísérettel. Ezt követte a Húsvéti ünnepkör eseményeinek a megbeszélése, kérdés-felelettel haladva Virágvasárnaptól- Nagypénteken át eljutva Húsvét ünnepéhez. Egy szép Húsvéti vers- amelyet az egyik diák olvasott fel -különös hangsúlyt adott a történéseknek.

Az új ének hallás utáni tanulása, gyakorlása, megfigyelési szempontok adásával, a szöveg értelmezésével, melyben a pontos ritmus, dallam, levegők, tempó, artikuláció, mind nagy hangsúlyt kaptak. Összefoglalásként több versszak éneklésére is sor került. Az új énekre épült zenehallgatási anyag, a zenemű szerzőinek megismerésével és az előadói apparátusra vonatkozó megfigyelési szempontokkal, különleges színfoltja volt az órának.

Az óra folyamán számos eszköz használatára is sor került, részben a kivetített ppt képi és szövegi ábrázolásaival, részben saját digitális eszköz vagy az Intézmény által

biztosított digitális eszközök használatával. Ezzel is színesítve az órán alkalmazott módszerek tárházát.

Az óra a házi feladat és az értékelés-önrétekelés megbeszélésével zárult, mintegy visszatekintve az órai munkára, az egyéni teljesítésre és azokra az értékekre, amelyeket szívükben őrizve magukkal visznek.

- **„Dicsőséggel fényes diadalod”- avagy a húsvéti ünnepkör kórusművei, a gimnáziumi énekkar előadásában – Csorba Emese** -énektanár, karvezető vezetésével.

A kóruséneklés fontos pillére a beéneklés és a hangképzés, amelyre jó példaként szolgált a mai alkalom is, hiszen a gondosan előkészített beéneklő gyakorlatokkal sikerült elérni a tiszta és egységes szép hangzást.

A Húsvéti ünnephez kapcsolódó kórusművek kerültek előtérbe ezen az alkalmon. A már korábban tanult darab kidolgozása, versszakainak változatos előadása, és összefoglalása után az új darab tanulása következett. A szöveg igei kapcsolódásával, az eredeti Bibliai szöveg felolvasásával, értelmezésével és a szerzők megismerésével vette kezdetét az új darab megtanulása. A szólamok átnézése, gyakorlása, a szólamok összeillesztése, a prozódia kialakítása fontos részei voltak a műhelymunkának. A kórusművek megszólalása, kidolgozása, teljes képet adott egy kórusmű tanulási folyamatáról. Nagy élmény volt mindenki számára mindezt látni, hallani, megtapasztalni. Az örömteli, lelkes éneklés, a jó hangulatú, lendületes, intenzív próba a jelenlevő hallgatók számára szép zenei élményt jelentett.

- A bemutató óra és a kórusmunkába való betekintés után a záró előadás is a nap témájához kapcsolódott, a Húsvéti ünnepkör egyik eseményére téve a hangsúlyt. **„Virágvasárnap a zene nyelvén”**, avagy a bibliai történet értelmezése a zene segítségével- **Varga Judit** – ének-hittan tanár előadásában. Különleges és rendhagyó előadásban volt részünk, olyan zenetörténet órának is mondható, ahol teljesen belefeledkezünk a hallott mű mondanivalójába, a zene és szöveg összefüggéseibe, úgy ahogy egy festményt látunk, s közben aprólékosan értelmezzük annak ecsetvonásait.

**Kodály Zoltán: Jézus és a kufárok** c. kórusműve, egy bibliai történetre épül, a zene teljes mértékben a szöveg mondanivalóját tükrözi, tehát a zene és a szöveg teljesen egyenértékű. A kórusmű szövege teljesen a bibliai szöveget hozza, alig van benne kisebb változtatás. Igemagyarázat a zene nyelvén.

Az előadás során apró lépésekben elemeztük a művet, a kiemelt részek kottaképét látva és a zenemű részleteket hallgatva haladtunk előre, majd a végén összefoglalásképpen újra hallgattuk a teljes művet. Az elhangzott előadás végén lehetőség nyílt a hozzászólásra, a témával kapcsolatos beszélgetésre is. Méltó zárása volt a gazdagon felépített szakmai napunknak, amellyel ezúton is készülhettünk a Húsvéti ünnepekre.

### **Az RPI munkatársak részvétele a rendezvény szervezésében:**

**Mórocz Ildikó:** A szakmai nap programjainak moderálása, helyszínének megszervezése és lebonyolítása, fórumbeszélgetés megtartása, szakmai anyagok, kottacsomagok összeállítása, átadása a hallgatók számára, záró beszámoló elkészítése.

**Moncz Anikó:** Szakmai nap helyszínének biztosítása, a hivatali ügyek intézése, catering és az ebéd megszervezése, dokumentáció elkészítése.

**Gömöriné Zsemberi Tamara:** Kapcsolattartás az intézményekkel, jelentkezési lapok összesítése, rendezvény-dokumentáció elkészítése, elégedettségmérő kérdőívek kiértékelése, részvételi igazolások kiállítása.

**Béres Anna:** anyagok sokszorosítása, mappázása, részvételi igazolások rögzítése, postázása. A helyszínen való szervezési feladatokban, a catering és az ebéd lebonyolításában, a regisztráció biztosítása, s nem utolsó sorban az utazásban nyújtott segítsége és helytállása nagy ajándék volt a számunkra.

Budapest, 2024. május 06.

**Mórocz Ildikó**

Ének-zene szaktanácsadó, RPI



## REFORMÁTUS PEDAGÓGIAI INTÉZET (OM 102246)

**Székhely:** 1041 Budapest, Árpád út 51. A épület I. emelet 1.

**Telephelyek:** 4026 Debrecen, Fűvészkert utca 4.

3530 Miskolc, Kálvin János utca 2.

2750 Nagykőrös, Hősök tere 5.

**E-mail:** [refpedi@reformatus.hu](mailto:refpedi@reformatus.hu)

**Internet:** [www.refpedi.hu](http://www.refpedi.hu)

### Elégedettségmérő kérdőív kiértékelése

2024.március 07.

#### „Egyházi énektanárok szakmai napja”

8 db kérdőív alapján

Mennyire tartotta megfelelőnek a szakmai nap célkitűzéseit? **5,00** 5(8 db)

Mennyire tartotta intenzívnek a szakmai napot?

**4,88** 4(1 db) 5(7 db)

Előadás címe	Mennyire tartja hasznosnak a témát a személyes / szakmai fejlődése szempontjából?	Előadó	Az előadás megvalósítása, az alkalmazott módszer megfelelősége
„Hétköznapi Húsvéti fényben”, azaz készülés Krisztus feltámadásának ünnepére	10 db kérdőív alapján 5(10 db)= <b>5,00</b>	Csorba Emese	10 db kérdőív alapján 5(10 db)= <b>5,00</b>
„Dicsőséggel fényes diadalod”, avagy a húsvéti ünnepkör kórusművei	11 db kérdőív alapján 5(11 db)= <b>5,00</b>	Csorba Emese	11 db kérdőív alapján 5(11 db)= <b>5,00</b>
Virágvasárnap a zene nyelvén-avagy a bibliai történet értelmezése a zene segítségével	11 db kérdőív alapján 5(11 db)= <b>5,00</b>	Varga Judit	12 db kérdőív alapján 5(12 db)= <b>5,00</b>

#### Mi volt, ami a legjobban tetszett a képzés során?

- Nagyon jól felépített ének órát láttam. Minden része tetszett. A kóruspróba fantasztikus volt. Tudatos, magabiztos, szakszerű volt.
- A beszélgetés személyisége. A kollégák személyisége, a gyerekeanyag. Napsugara jó kedvem volt, feltöltődtem az eső ellenére is. 😊
- A kórusmal való munka.
- Kodály mű elemzése.
- A kórusmunka.
- A kóruspróba, fantasztikusak a gyerekek. Emese szakmailag nagyon felkészült!
- Hasznosnak tartom ezeket a szakmai napokat, a tapasztalatcseréket főleg.

- Nagyon jó volt a helyszín. Nagyon ügyesek voltak a gyerekek. Igazán remek nap volt. Nagyon tetszett Judit előadása.

**Mi az, amin feltétlenül változtatna?**

- Semmin nem változtatnék, minden nagyon szakszerű volt.
- Nincs olyan.

**Egyéb megjegyzés:**

- Köszönöm a lehetőséget és az építkezés lehetőségét.
- Köszönjük a szervezést.