



AI will take over the world

AI:

Input

Explain the plot of Cinderella in a sentence where each word has to begin with the next letter in the alphabet from A to Z, without repeating any letters.

Output

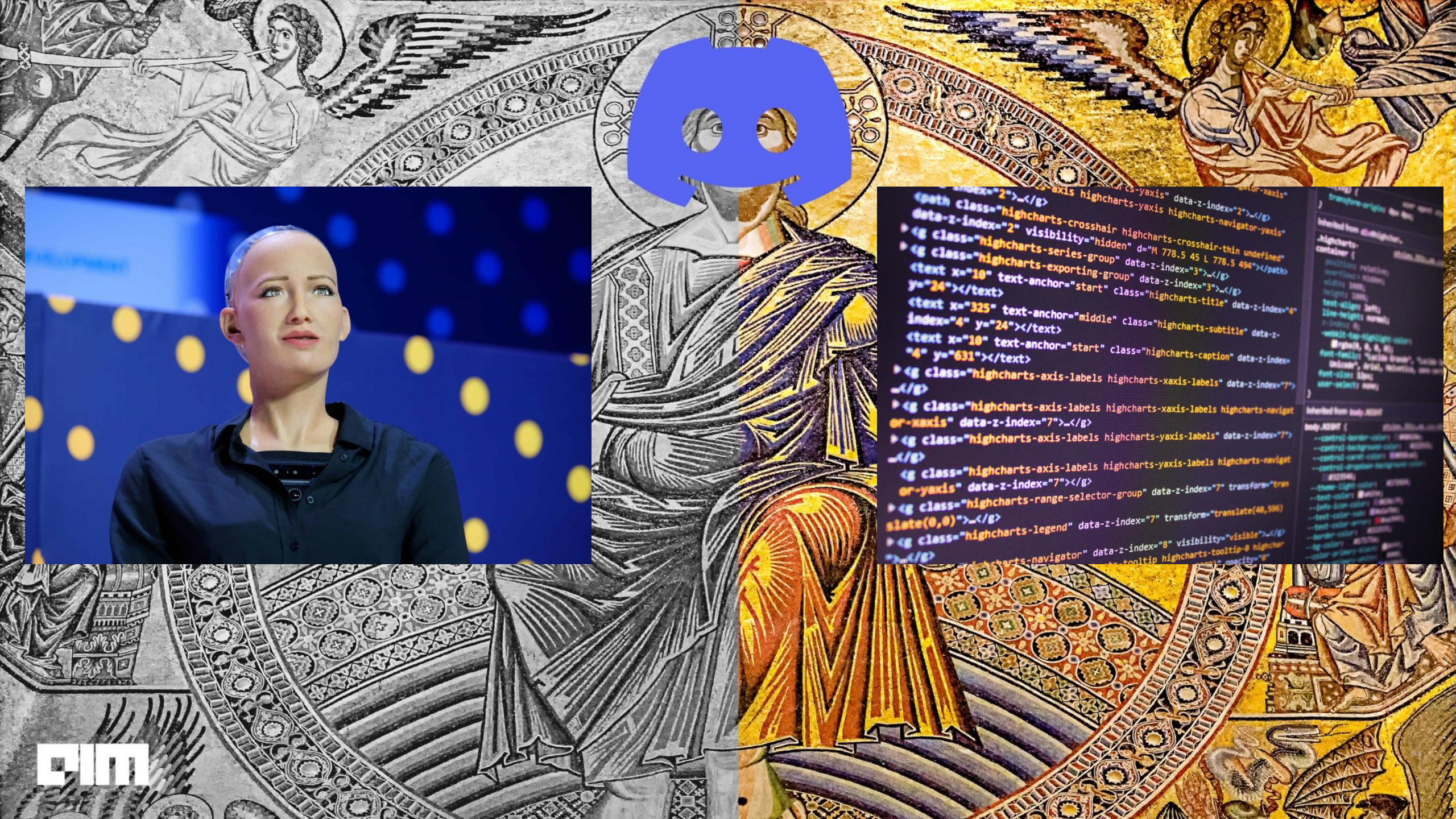
A beautiful Cinderella, dwelling eagerly, finally gains happiness; inspiring jealous kin, love magically nurtures opulent prince; quietly rescues, slipper triumphs, uniting very wondrously, xenial youth zealously.





Az MI társadalmi fogadtatása:

morális pánik vagy félelem az ismeretlentől?

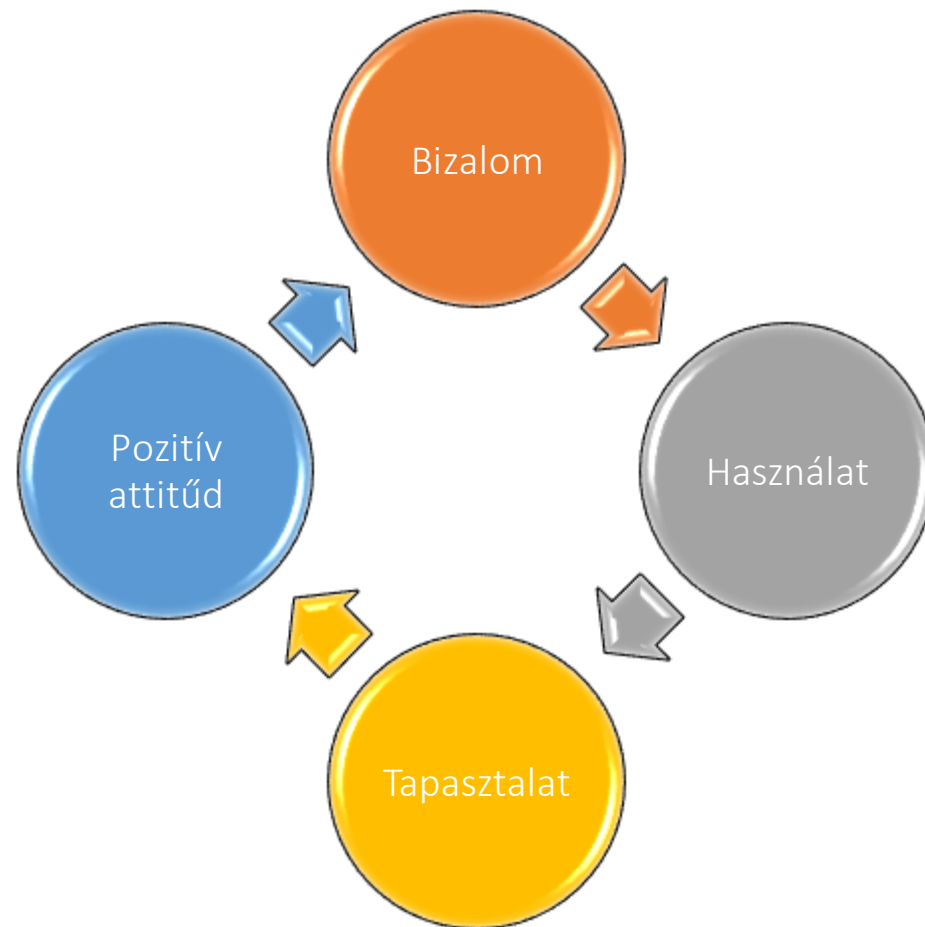


```

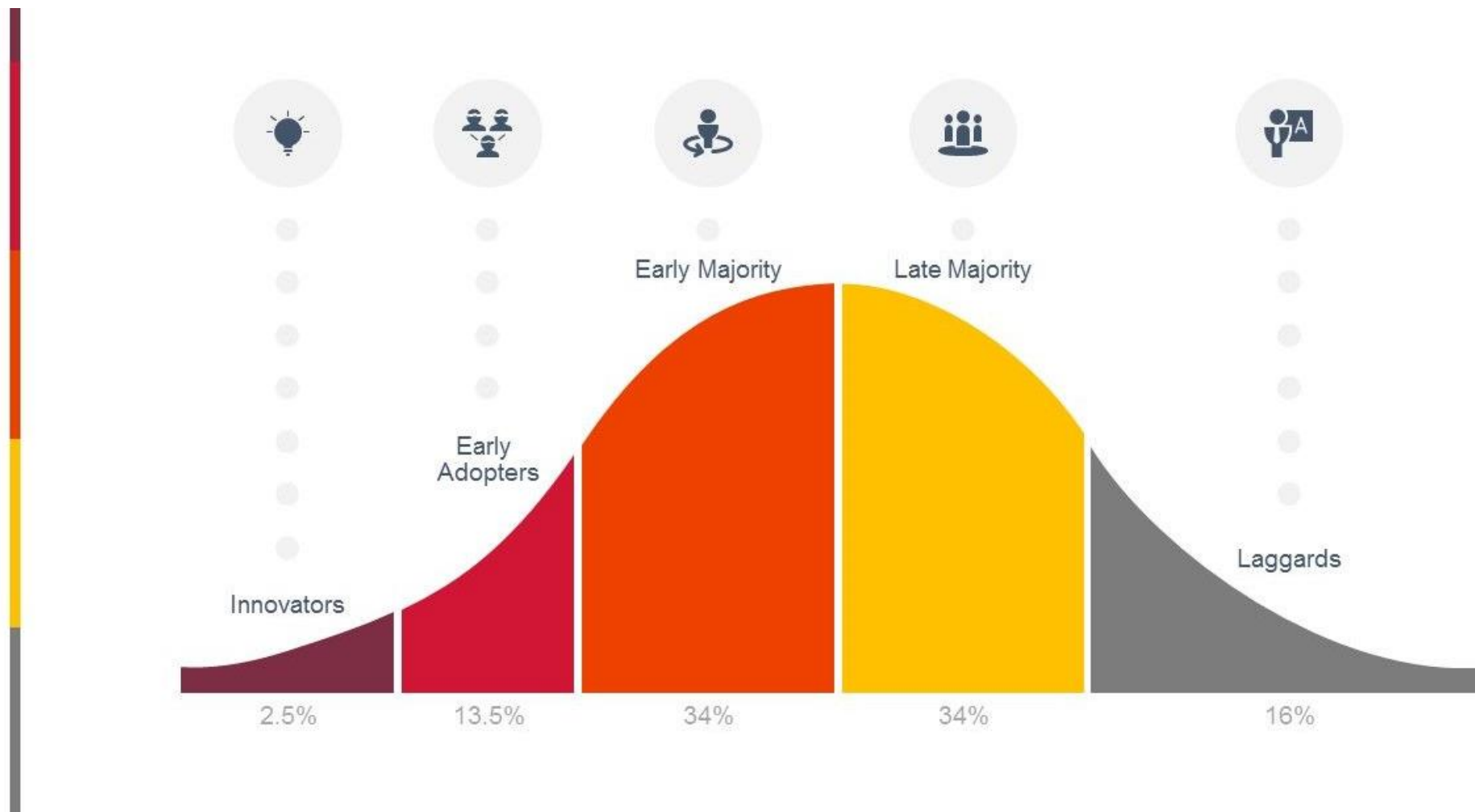
<path class="highcharts-crosshair highcharts-y-axis" data-z-index="2"></g>
data-z-index="2" visibility="hidden" d="M 778.5 45 L 778.5 494"></path>
<g class="highcharts-series-group" data-z-index="3"></g>
<g class="highcharts-exporting-group" data-z-index="3"></g>
<text x="10" text-anchor="start" class="highcharts-title" data-z-index="4"
y="24"></text>
<text x="325" text-anchor="middle" class="highcharts-subtitle" data-z-
index="4" y="24"></text>
<text x="10" text-anchor="start" class="highcharts-caption" data-z-index-
"4" y="631"></text>
<g class="highcharts-axis-labels highcharts-x-axis-labels" data-z-index="7">
</g>
<g class="highcharts-axis-labels highcharts-x-axis-labels highcharts-navigat
or-x-axis" data-z-index="7"></g>
<g class="highcharts-axis-labels highcharts-y-axis-labels" data-z-index="7">
</g>
<g class="highcharts-axis-labels highcharts-y-axis-labels highcharts-navigat
or-y-axis" data-z-index="7"></g>
<g class="highcharts-range-selector-group" data-z-index="7" transform="tran
slate(0,0)"></g>
<g class="highcharts-legend" data-z-index="7" transform="translate(40,596)
"></g>
highcharts-navigator" data-z-index="8" visibility="visible"></g>
highcharts-tooltip highcharts-tooltip-0 highchar
">visibility="0"

```

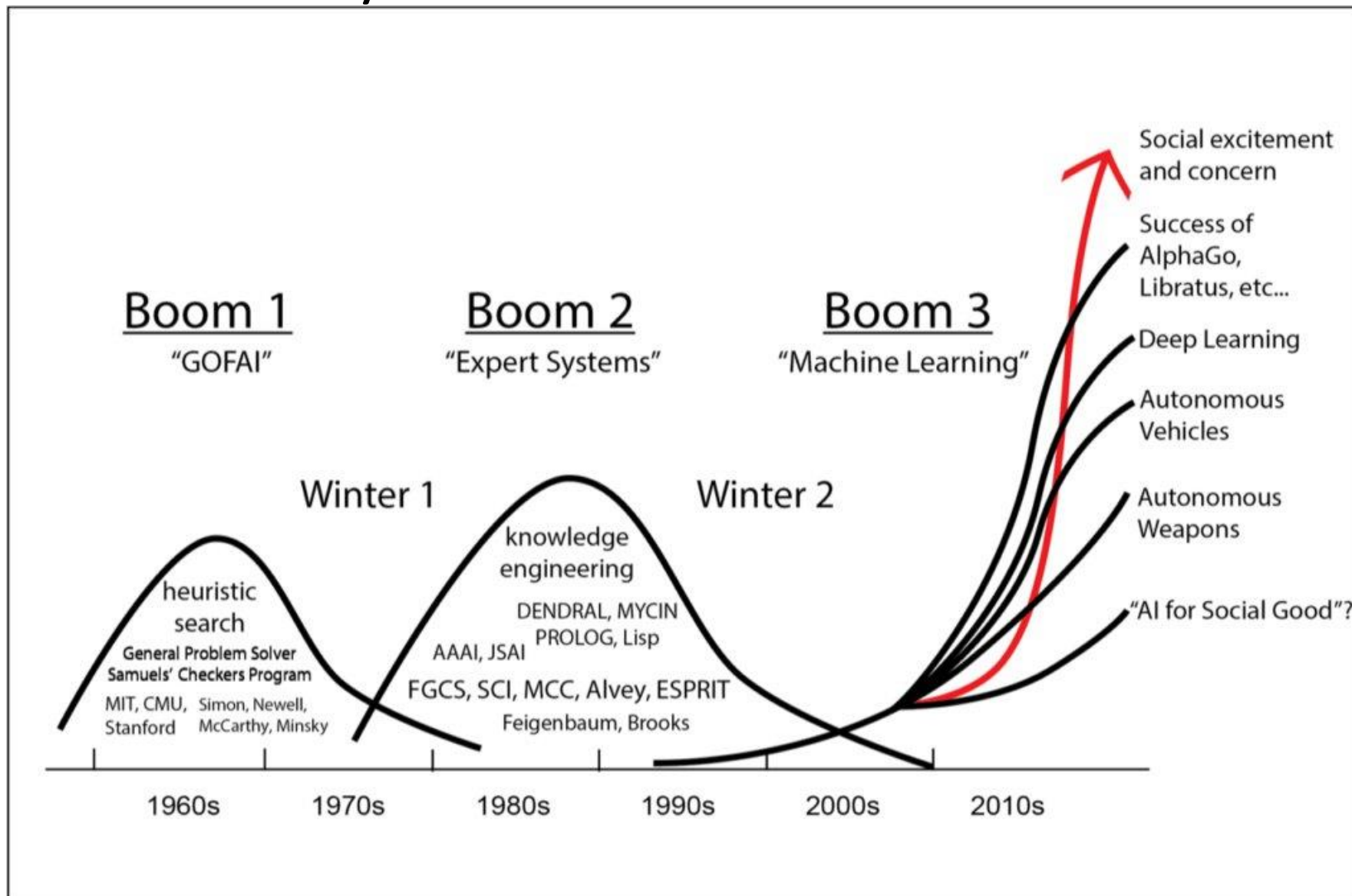
Technológiaelfogadás



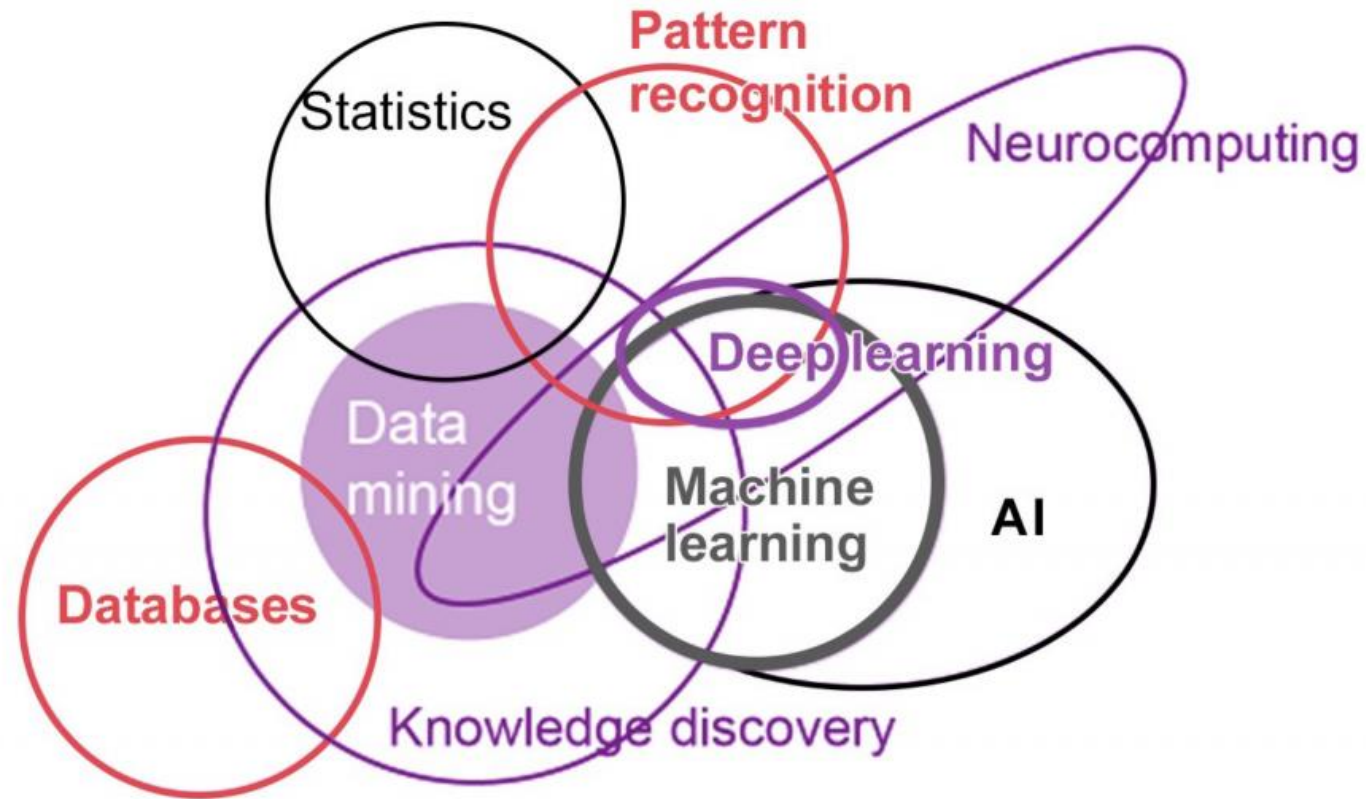
Az innovációk diffúziója



MI: télből a nyárba



Az MI színes fogalmi köre





Nem szoktunk így nézni rá...

- "Álruhás" MI: ami működik, hasznos és általános, az már nem "MI"
- Permanens bétaállapot
- Nagy forrásigény
- Az informális elfogadás nagyobb, mint a formális

A morális pánik

„A társadalomban egy csoport vagy bizonyos csoporthoz kapcsolódó jelenség az adott társadalom idealizált rendjét fenyegető veszélyként tudatosul a társadalom tagjaiban. A média szenzációkeltő és leegyszerűsítő bemutatása révén a csoport könnyen azonosíthatóvá válik. (...) A morális szó arra vonatkozik, hogy a társadalom számára problémaként feltűnő jelenség a megfigyelő interpretációjában alapvető társadalmi értékeket érint.”

(KITZINGER Dávid: A morális pánik elmélete, *Replika*, 40. évfolyam, 2000/2., 23–48.)

A morális pánik feltételei

1. a kérdésben a közvélemény széles rétegei érintettek;

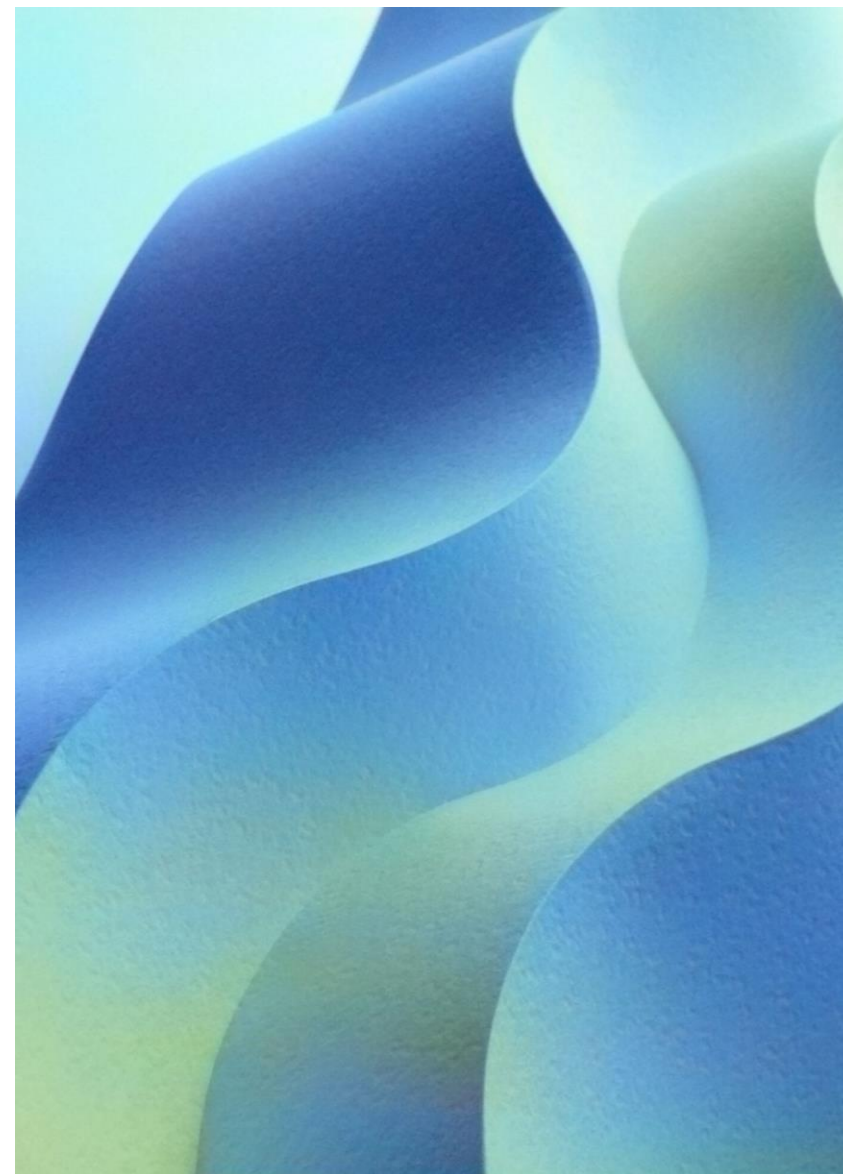
2. az érintettség ellenséges hangulatot generál az adott kérdéssel, jelenséggel szemben;

3. a társadalom többsége egyetért az ellenséges érzésekkel, véleményekkel;

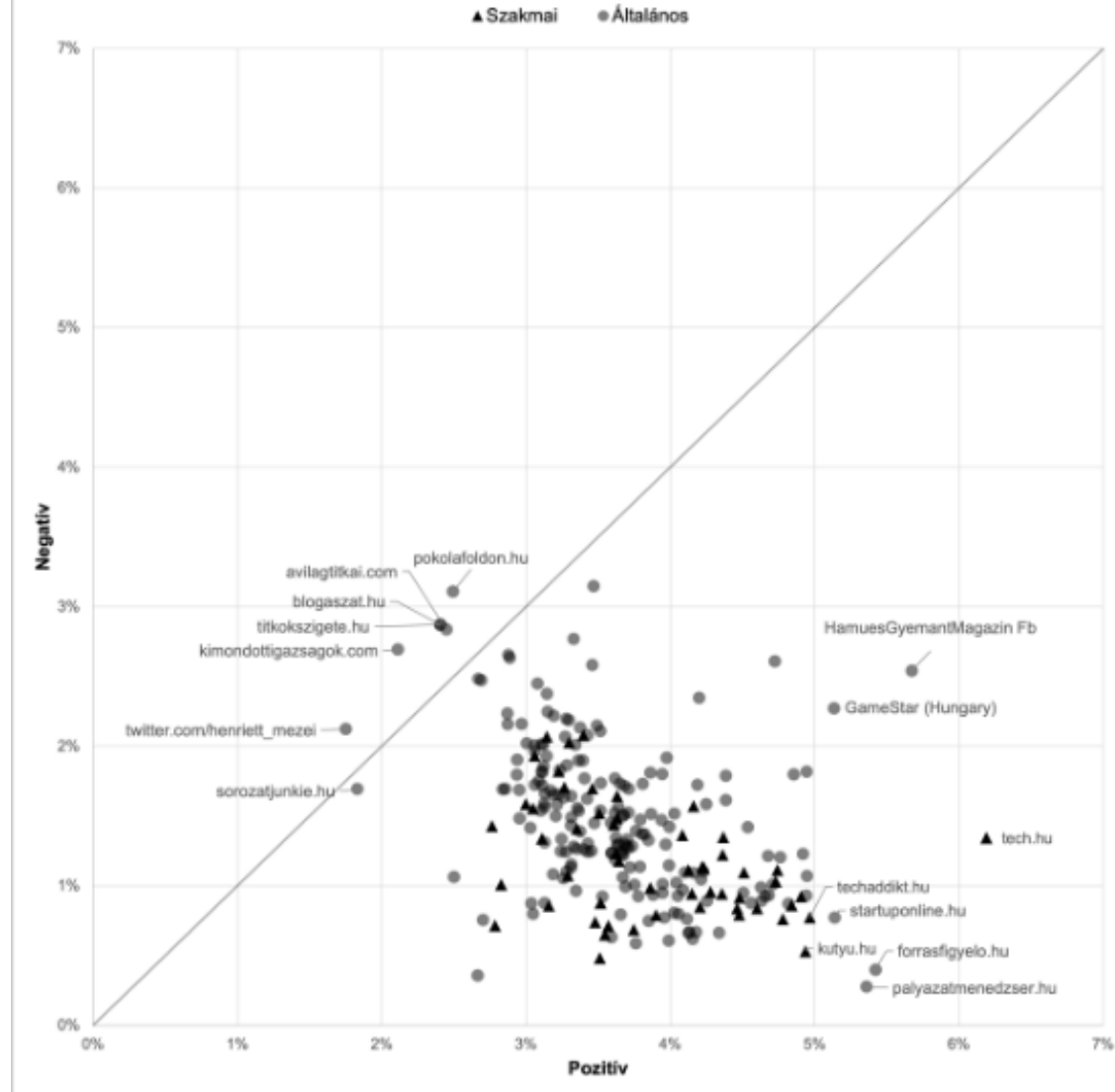
4. jellemző a fenyegetettség eltúlzása, az aránytalan reakció

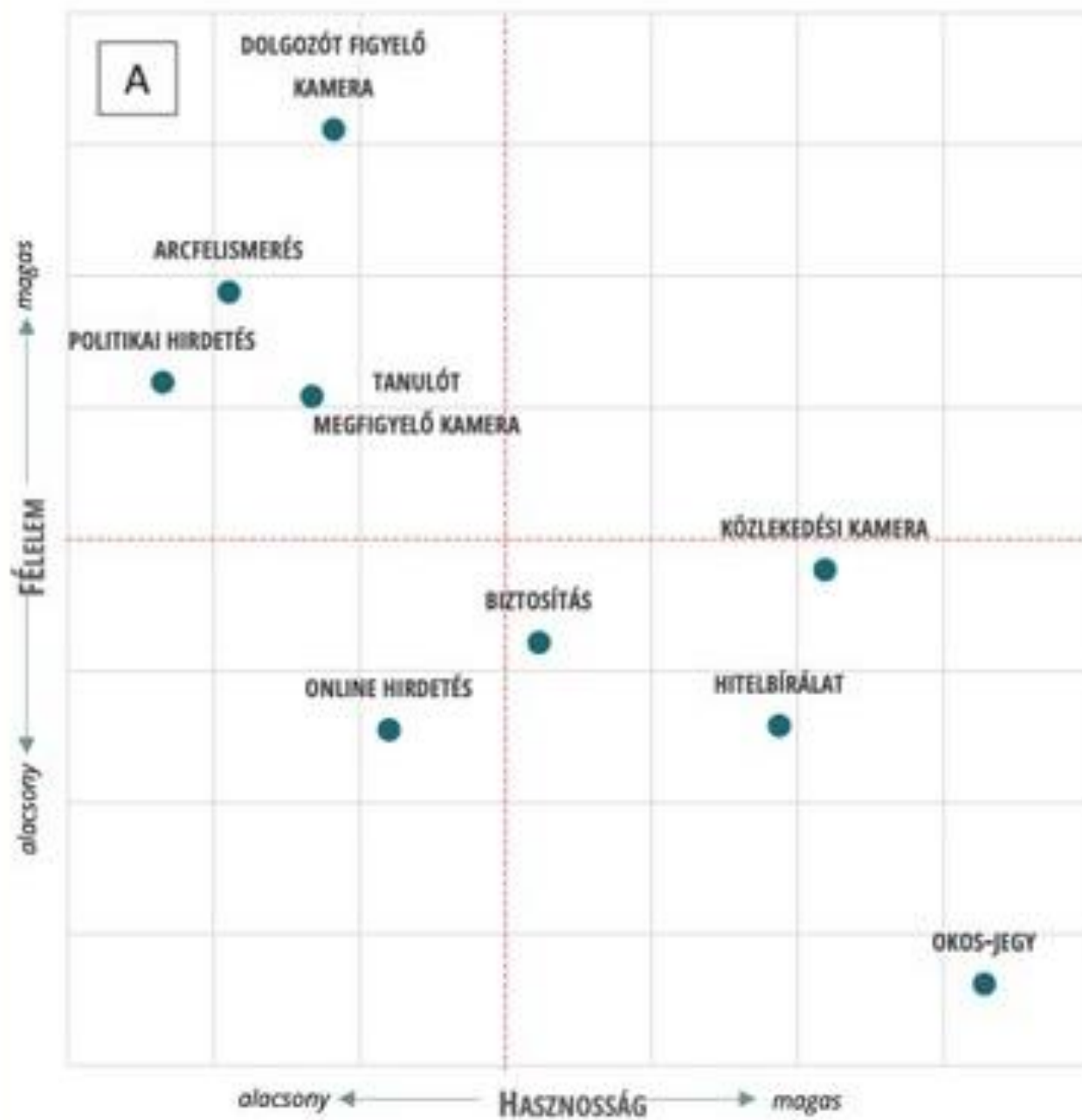
5. a morális pánik a közvélemény dinamikus, konkrét eseményhez kapcsolódó reakciója.

(COHEN, Stanley: *Folk Devils and Moral Panics*, Oxford, Martin Robertson, 1980.)



Pozitív és negatív jelzők átlagos aránya oldalanként





Morális pánik-e?

1. a kérdésben a közvélemény széles rétegei érintettek;

2. az érintettség ellenséges hangulatot generál az adott kérdéssel, jelenséggel szemben;

3. a társadalom többsége egyetért az ellenséges érzésekkel, véleményekkel;

4. jellemző a fenyegetettség eltúlzása, az aránytalan reakció

5. a morális pánik a közvélemény dinamikus, konkrét eseményhez kapcsolódó reakciója.

(COHEN, Stanley: *Folk Devils and Moral Panics*, Oxford, Martin Robertson, 1980.)

Nem pánik,

de morális...







tamas.bokor@uni-corvinus.hu

"Tamas Bokor PhD"