

## Egyházi énektanárok szakmai napja Mezőtúr, 2018. november 7.

### 1. Előzmények

Immár négy esztendeje annak, hogy az RPI-n belül megalakult az egyházi ének szekció.

➤ **A szekció célja:**

- ✓ Felhívni a figyelmet az iskola keretein belül az egyházi ének fontosságára: „Az egyházi ének értéket képvisel, hitben erősíti, vezeti a gyermekek életét.”

➤ **A szekció küldetése:**

- ✓ Küldetésünk, hogy az egyházi ének meghatározó része legyen a református iskoláknak, az igei alkalmakkal, Istentiszteletekkel együtt.

### **Ehhez többféle módon adunk és adunk szakmai segítséget:**

- tanácsadással,
- segédanyagok ajánlásával,
- szakmai napok, találkozók szervezésével (2015 óta minden évben),
- továbbképző szervezésével - 120 órás továbbképző.
- szakmai csoport Facebook portál keretén belül
- ének-zene hete rendezvény-sorozat 2015-ben

### 2. Résztvevők, helyszín, események

Az RPI immár hagyományosan, minden évben szervez szakmai napokat, ősszel és tavasszal egyaránt. A különböző helyszíneken megrendezett eseményeken szívesen vesznek részt egyházi iskoláink énektanárai, sokan visszatérő vendégként.

Szakmai programunknak szépen terjed jó híre, így újabb városokban működő református iskolák jelentkeznek, hogy helyszínt biztosítsanak a rendezvényünknek.

Így volt ez idén ősszel is, amikor Mezőtúron tarthattuk meg a programunkat.

Az RPI az idei szakmai napon való részvételt ingyenesen biztosította a bázis-intézmény rendszernek köszönhetően. A résztvevőknek a vendéglátó iskola kedveskedett ingyenes étkezéssel. Az idei őszi szakmai napon 19 hallgató vett részt, 9 református intézményt képviselve. Az elmúlt évekhez képest új intézményeket is elértünk a szakmai programunkkal

## Egyházi énektanárok szakmai napja Mezőtúr, 2018. november 7.

Helyszín: **Mezőtúri Református Kollégium**, 5400 **Mezőtúr**, Kossuth Lajos u.2.

- **Nt. Mihalina László** lelkipásztor *áhitatával* indult a nap, melyben gyülekezeti énekkel, igével és imádsággal kértük Isten áldását egész napunkra. Az énekek kíséretét Marczi Ernő kántor, zenetanár orgonajátéka tette ünnepélyessé.
- **A bemutató egyházi énekóra- a 7. osztályban** – témájában – *a 16. századi magyar énekköltészet egyik példáját ismerhettük meg- „A hungaricumok vigasztaló üzenete, avagy egy Szkhárosi - ima aktualitása”* címmel - **Mihalináné Lipták Judit** –lelkész, hitoktató, egyházi ének tanár vezetésével. Az imádság és áldáskívánás szép indítása, ráhangolódása volt az órának, mely egy körkérdéssel folytatódott- egyházi és világi ünnepeink számbavételével, s az egyes ünnepekhez kapcsolódó énekanyaggal. A diákok aktívan vettek részt az ünnepek és énekek összekapcsolásában. Az egyes énekek bemutatása szólóban, más-más diák előadásában történt. Az óra központi énekének gitárkíséretes bemutatása után, az ének keletkezésének körülményeiről, hangulatáról, mondanivalójáról esett szó. Egy vetített képes bemutatóval jelezve a hovatartozás lényegét, sok más dolog, eszköz mellett ez az ének is Hungaricumnak számít. Mitől különleges és értékes az ének szövege és dallamvilága –volt a közös beszélgetés kérdésköre, amit egy csoportos feladat formában fejtettek meg a diákok. Az elkészült feladatokat a csoportvezetők olvasták fel, melyekből teljes képet kaptak az ének dallam és szövegszerzőjéről, a bibliai vonatkozásáról, a mondanivalójáról és az ének kórusműben való megjelenéséről. A zeneszerzőről készült fotó és a mű meghallgatása után a diákok közösen is elénekelték az ének 1. versszakát, gitárkísérettel. Az ének témájában ma is aktuális üzeneteket hordoz, úgy ahogy a keletkezésekor, a 16. században, vagy a kórusfeldolgozás keletkezésekor, a 20. század első felében. Az óra közös énekléssel zárult. A diákok aktív részvétele, örömteli éneklésük, bátor kiállásuk, a téma iránti érdeklődésük, háttértudásuk, a tanáruk iránt tanúsított tiszteletük, szeretetük minden hallgató számára megerősítést jelentett.
- **„Csillagoknak Teremtője–Adventi esték fohásza”** – *a református iskola vegyeskarának bemutatkozása* - **Marczi Ernő** –énektanár, karvezető vezetésével. A felső tagozatos diákokból és gimnazistákból álló kórus munkájába tekinthettünk be. A beéneklés számos gyakorlata jó alapot adott az egyes kórusművek tanulásához, gyakorlásához, a tiszta harmóniák megszólalásához. Az egyszólamú hangszerkíséretes művek mellett, két és háromszólamú művek számos darabját ismerhettük meg. A népdalok, népdalzsoltárok előadásmódjának, stílusának kialakítása, a szólamok tanulása, csiszolása, a szólampárok összeillesztése, a szövegkiejtés, szöveghangsúlyok gyakorlása, a tempó kialakítása, az a cappella és kíséretes művek tanulási folyamatai, számos lehetőséget tártak elénk. A hallgatók számos mintát, ötletet, módszert kaptak az iskolai kórusmunkához, az egyes kórusművek tartalmi, szövegi összefüggései mellett a zenei szempontokon át a kidolgozásig. Jó volt megtapasztalni a gyermekek örömteli, lelkes éneklését, aktivitását, figyelmét a művek megtanulásában. Az előadás zárásaként Kodály kétszólamú műve hangzott el, melyben a 2. szólamot a szólóének mellett a fuvola szólaltatta meg. A jelenlévő hallgatók számára jó szakmai

tapasztalatot és szép zenei élményt jelentett a látott, hallott nagyon lendületes és intenzív kóruspróba.

- A nap folytatásában, a **fórum beszélgetés** keretén belül elsősorban a **kórusmunkáról** esett szó, kiemelten a beéneklés fontosságáról és szükségességéről. Néhány beéneklő gyakorlatot bemutatva, kipróbálva, a fokozatosság elve alapján építkezve, a légzéstechnikán, beszédgyakorlatokon át a dallamívekig. Néhány hallgató aktív részvétele után egy kánon eléneklésével zártuk kórustémánkat. Folytatásként az aktuális témákról, a közelmúlt eseményeiről, a további tervekről- köztük az emelt szintű érettségi bevezetéséről, a kórustalálkozó lehetőségéről, a továbbképzések fontosságáról esett szó, amit kórusművek, szakmai anyagok ajánlása követett.
- **„Játék a hanggal”- gyakorlati útmutató az egyéni és kórushangképzéshez- Fenyvesi Szilvia**-énektanár, karvezető előadása, mely a nap központi témájának a kiteljesedése volt. Megismerhettük a légzéstechnikán át a hangképző szervek működéséig, a hangképzés fontosságát, gyakorlati alkalmazását. Mindezeket a gyakorlatokat közösen kipróbálva a hallgatókkal együtt, s megtapasztalva hogyan lehet mindezt játékos formában és örömmel tenni. Megerősítést kaptak a hallgatók abban is, hogy az énekóra és a kóruspróba beénekléssel történő indítása mennyire fontos és hasznos a diákok számára, s elengedhetetlen része a hangképzés, amely a szép, egészséges éneklés alapja. A gyakorlatok bemutatását és kipróbálását segítette a zongora akkordikus alátámasztása. A hangképzés zárásaképpen két kórusmű eléneklésével és az ezzel kapcsolatos kiadványok ajánlásával zárult. Sok szép élménnyel, bőszeges szakmai ismeretekkel gazdagodhattunk az előadás során.

#### 4. Az elégedettségmérés eredménye

Az összesített elégedettségi mutatók alapján a szakmai nap célkitűzéseit a résztvevők ötös skálán **4,84**-re az intenzivitását **4,95**-re értékelték. Ezek az adatok is azt mutatják, hogy az előadások témái felkeltik és megtartják a hallgatóság érdeklődését, továbbá igazolják az előadók magas szakmai felkészültségét is. A részletes adatokat ld. a mellékletben

#### 5. Az RPI munkatársak részvétele a rendezvény szervezésében:

**Mórocz Ildikó:** A szakmai nap programjainak moderálása, helyszínének megszervezése és lebonyolítása, fórumbeszélgetés megtartása, szakmai anyagok, kottacsomagok összeállítása, nyomtatása és átadása a hallgatók számára, záró beszámoló elkészítése.

**Moncz Anikó:** Szakmai nap helyszínének megszervezése, anyagok nyomtatása, sokszorosítása, regisztrációs anyagok előkészítése.

**Vajas Klaudia:** Kapcsolattartás az intézményekkel, jelentkezési lapok összesítése, rendezvény-dokumentáció elkészítése, elégedettségmérő kérdőívek kiértékelése, részvételi igazolások kiállítása.

**Székely Istvánné:** anyagok sokszorosítása, mappázása, részvételi igazolások rögzítése, postázása.

Budapest, 2018. november 20.

---

**Mórocz Ildikó**

Ének-zene szaktanácsadó, RPI

# MEGHÍVÓ

## Meghívó

### Egyéb intézkedések az oktatás tárgyán

Időpont: 2018. november 7. (szombat), 10.00 – 16.30  
 Helyszín: Mészáros György Általános Iskola  
 (4010 Mezőtér, Kossuth Lajos u.2.)

#### Tervezett programok:

- 10.00 Értékelés, megbeszélés (Györfői Zsolt, 5400 Mezőtér, Párfi út 2.)
- 10.30 Alkotás – 2/1. Művészetek Iskolája, Iskolavezető
- 10.30 Bemutatóóra: 7. osztály „A képzőművészet jelképezés és szimbólumok, szuggesztív jelölés, és az érzések, érzelmek tükrözése” – Mészáros György Általános Iskola (Györfői Zsolt, 5400 Mezőtér, Párfi út 2.)
- 11.35 Színháztörténet
- 12.05 „Családjaink, szeretők” – Mészáros György Általános Iskola – a református iskola pedagógusainak bemutatója – Mészáros György Általános Iskola (Györfői Zsolt, 5400 Párfi út 2.)
- 13.00 Györfői Zsolt, 5400 Párfi út 2.)
- 14.00 Képzőművészet – Mészáros György Általános Iskola (Györfői Zsolt, 5400 Párfi út 2.)
- 14.30 Képzőművészet
- 15.00 „Művészetek” – bemutató és beszélgetés az oktatás és a képzőművészet kapcsolatáról, a képzőművészet szerepéről (Györfői Zsolt, 5400 Párfi út 2.)

A rendezvényen való részvétel díjmentes, de megköszönjük a részvételét a rendezvény honlapján: [www.rpi.hu](http://www.rpi.hu) oldalon

2018. november 4. (szombat), délután

A Mészáros György Általános Iskola képzőművészeti díjnyerő műveinek kiállítását a rendezvényen résztvevők látogathatják

Működésük érdekében köszönjük támogatásukat!



Református Pedagógiai Intézet

Székelyföldi Mészáros György

9300 Mezőtér, tel.: 30/481-4233, e-mail: [muzs@rpi.hu](mailto:muzs@rpi.hu)

A 277/1997. (XII. 17.) Kormányrendelet szerinti 7. cikk szerinti feladatok 1.20. cikk szerinti feladatként, 21. §-a alapján 5.1. cikk szerinti feladatként megvalósuló feladatok.