

## EGYHÁZI ÉNEKTANÁROK SZAKMAI NAPJA – 2018 TAVASZ

### 1. Előzmények

Az RPI-n belül 2014 őszén alakult meg az egyházi ének szekció.

➤ **A szekció célja:**

- ✓ Felhívni a figyelmet az iskola keretein belül az egyházi ének fontosságára:  
Az egyházi ének értéket képvisel, hitben erősíti, vezeti a gyermekek életét.

➤ **A szekció küldetése:**

- ✓ Küldetésünk, hogy az egyházi ének meghatározó része legyen a református iskoláknak, az igei alkalmakkal, Istentiszteletekkel együtt.

### **Ehhez többféle módon adunk és adunk szakmai segítséget:**

- tanácsadással,
- segédanyagok ajánlásával,
- szakmai napok, találkozók szervezésével (2015 óta minden évben),
- továbbképző szervezésével - 120 órás továbbképző.
- szakmai csoport Facebook portál keretén belül
- ének-zene hete rendezvény-sorozat 2015-ben
- REF 500 ünnepi rendezvény való részvétel és erre felkészítés 2017-ben

### 2. Résztvevők, helyszín, események

Az RPI hagyományteremtő céllal rendezett őszi és tavaszi szakmai napjain az egyházi iskoláink énektanárai szívesen vesznek részt.

Tavalyi őszi rendezvényünket Debrecenben tartottuk.

A hagyomány folytatódott, így került sor idei tavaszi rendezvényünkre is egy új helyszínen.

## Az egyházi énektanárok szakmai napja Cegléd, 2018. április 17.

Helyszín: Ceglédi Református Általános Iskola és Óvoda, 2700 Cegléd, Szabadság tér 4.

Az idei tavaszi szakmai napon 22 fő vett részt, 18 református intézményt képviselve. Az elmúlt évekhez képest új intézményeket is elértünk a szakmai programunkkal.

**Nt. Bereczky Judit** lelkipásztor *áhítatával* indult a nap, melyben gyülekezeti énekkel, igével és imádsággal kértük Isten áldását egész napunkra. Az énekek kíséretét **Pintérné Fésűs Jutka** zenetanár, kántor orgonajátéka tette ünnepélyessé.

Ezen a rendezvényen is tartottunk bemutató órát, kóruspróbát, fórumbeszélgetést, és a résztvevők egy érdekes előadást is meghallgattak.

A rendezvénysorozat szakmai anyagát **Mórocz Ildikó** állította össze, míg prezentálásában felkért előadók működtek közre.

A nap folyamán az **RPI énekügyi szekciójának** feladatával, küldetésével, a közös tervekkel és az együtt munkálkodás kialakításával, a továbbképző lehetőségével is megismerkedtek a hallgatók.

Idén sem maradt el a *kórusművek, szakmai anyagok* ajánlása.

### **3. A szakmai nap témái, csomópontjai**

- *A bemutató egyházi énekóra- 3./ A osztályban* – témájában – *a magyar reformátor zsolttárparafrázisait ismerhettük meg* – „**Sztárai Mihály nyomában Cegléden**” címmel- **Vasné Arany Katalin**- tanító-hitoktató, egyházi énektanár vezetésével. Az énekelt köszönés és áldáskívánás szép indítása, ráhangolódása volt az órának, a beéneklés gyakorlatai, az éneklést és a figyelmet készítették elő. A reformáció korának összefoglalása, fontos személyek kiemelése után, a magyar reformátorok munkássága került előtérbe. A reformátorok énekein, zsolttárparafrázisain keresztül számos bibliai igé és ének összefonódását figyelhettük meg, s megtapasztalhattuk milyen gazdag énekinccsel gyarapodhattunk a 16. században. Előtérbe helyezve Sztárai személyiségét, életét, munkásságát, s nem utolsó sorban a városhoz kapcsolódó emlékeket, s hallhattunk a róla elnevezett gyülekezeti vegyeskar közel 80 esztendejének néhány kiemelkedő eseményéről is. A Sztárai énekek szövegének értelmezésében és elemzésében, az énekek eredetének felfedezésében, s a korabeli előadásmódban is aktívan részt vettek a diákok. A közös éneklés mellett, számos játékos feladat is színesítette az órát, s a megfajtéseket szépen énekeltek szólóban, kis csoportban, a közös éneklésekhez gyakran társult zongorakíséret is, ami igazi gyülekezeti élményt nyújtott a gyermekek számára. Az óra egyik eszköze volt a kivetített kép, néhány fontosabb tudnivalókkal, hangzó anyag meghallgatásával, amely az éppen tanult ének egyik feldolgozása volt. Az óra folyamán számos ének csendült fel, benne az énekek keletkezéséről, szerzőkről, más hymnológiai tudnivalókról is szó esett. A diákok aktív részvétele, örömteli éneklésük, bátor kiállásuk, a téma iránti érdeklődésük, háttértudásuk, a tanáruk iránt tanúsított tiszteletük, szeretetük minden hallgató számára megerősítést jelentett.

- **„Egyházit, és/vagy világit”- avagy hogyan találjuk meg a középutat egyházi és világi művek között egy református iskola kórusában - Pintérné Fésűs Jutka** - énektanár, karvezető vezetésével. Az énekelt köszönés és a beéneklés számos gyakorlata jó alapot adott az egyes kórusművek tanulásához, gyakorlásához, a tiszta harmóniák megszólalásához. A háromszólamú egyzeneműkari művek között nemcsak egyházi, hanem világi gyermekkari művek is szerepeltek, készülvén egy verseny megmérettetéséhez. A szólamok megtanulása, csiszolása, a szólam párok összeillesztése, majd a szövegkiejtés, szöveg hangsúlyok gyakorlása, a levegővétel, a mondatok egységes képpé alakítása, a tempó kialakítása, a megszólalás módjának gyakorlása után, eljutva a darab összefoglalásáig, majd a zongorakíséret hozzáadásával, igazán szép és felemelő volt minden hallgató számára. A hallgatók számos mintát, ötletet, módszert kaptak az iskolai kórusmunkához, az egyes kórusművek tartalmi, szövegi összefüggései mellett a zenei szempontokon át a kidolgozásig. Jó volt megtapasztalni a gyermekek örömteli, lelkes éneklését, aktivitását, figyelmét a művek megtanulásában. Az előadás zárásaként 134. zsoltár 3. versét énekelték áldásként a kórustagok, egy klarinész szóló kíséretével. A jelenlévő hallgatók számára jó szakmai tapasztalatot és szép zenei élményt jelentett a látott, hallott nagyon lendületes és intenzív kóruspróba. Külön köszönet azon kollégáknak, akik a szólampróbák egyidejű megtartásában segítettek, elősegítve a szólamok tanulásának gyorsabb menetét. Jó példa lehet más intézményben is, ahol ez a csapatmunka kialakítható.
- A nap folytatásában, a **fórum beszélgetés** keretén belül elsősorban a **kórusmunkáról** esett szó. A kollégák saját tapasztalatait, nehézségeit, mellette jó példák említése ösztönzően hatnak a mindennapi feladatokra. Szó esett az aktuális témákról, a közelmúlt eseményeiről, a további tervekről, a kórustalálkozó lehetőségéről, és a továbbképzések fontosságáról is, amit kórusművek, szakmai anyagok ajánlása követett.
- **„Készüljünk együtt az új énekeskönyv befogadására” - Dr. Bódiss Tamás** - a GK Liturgiai és Himnológiai Bizottságának titkára, Zsinati Egyházzenei előadó- a készülő új énekeskönyvről adott tájékoztatást, bemutatva a nemrég megjelent **„Lélekkel és értelemmel” II. énekfüzetet**, amelyben 92 ének található. Ebből néhány éneket, közösen is elénekelve ismerkedtünk az új énekekkel, azok eredetével, származásával, stílusával, a fordításokkal, és a szöveg variációkkal. Megismerhettük az énekek beosztását, sorrendjét, amik nagyban hasonlítanak majd a készülő énekeskönyv beosztásához, elrendezéséhez. A korábban megjelent I. füzet is említésre került. Ez a két füzet és még néhány további ének fogja részben kiegészíteni, a ma is használatos énekeskönyvet, másrészt felváltani az elhagyandó énekeket. Az énekek kiválasztása, értékelése, minősítése a gyülekezetek feladata is, s az összegyűjtött vélemények alapján kerül kiválasztásra, melyek azok az énekek, amelyek valóban bekerülhetnek az új énekeskönyvbe. Az új énekeskönyv előkészítésének munkálatairól átfogó képet kaptak a hallgatók, s a megismert szempontok és eddig megjelent énekek kapcsán ki-ki elmondhatta véleményét, álláspontját, tapasztalatait, javaslatait. A közös éneklés öröme, az énekelt ige és imádság méltó módon egészítette ki az ott hallottakat, látottakat.

#### **4. Az elégedettségmérés eredménye**

Az összesített elégedettségi mutatók alapján a szakmai nap célkitűzéseit a résztvevők ötös skálán **5,00**-ra az intenzivitását **4,87**-re értékelték. Ezek az adatok is azt mutatják, hogy az előadások témái felkeltik és megtartják a hallgatóság érdeklődését, továbbá igazolják az előadók magas szakmai felkészültségét is. A részletes adatokat ld. az 1. mellékletben.

#### **5. Az RPI munkatársak részvétele a rendezvény szervezésében:**

**Mórocz Ildikó:** A szakmai nap programjainak moderálása, helyszínének megszervezése és lebonyolítása, fórumbeszélgetés megtartása, szakmai anyagok, kottacsomagok összeállítása, nyomtatása és átadása a hallgatók számára, záró beszámoló elkészítése.

**Moncz Anikó:** Szakmai nap helyszínének megszervezése, az intézményvezetéssel való kapcsolatfelvétel, egyéb ügyintézés lebonyolítása, anyagok nyomtatása, sokszorosítása, regisztrációs anyagok előkészítése.

**Vajas Klaudia:** Kapcsolattartás az intézményekkel, jelentkezési lapok összesítése, rendezvény-dokumentáció elkészítése, elégedettségmérő kérdőívek kiértékelése, részvételi igazolások kiállítása.

**Székely Istvánné:** anyagok sokszorosítása, mappázása, részvételi igazolások rögzítése, postázása.

Budapest, 2018. május 04.

---

**Mórocz Ildikó**  
Ének-zene szaktanácsadó, RPI