

## **Húsvét, mint Fókusz portré.**

**Írta: Szászi Andrea, RPI katechetikai szakértő**

**2006. március**

**Hozzá kapcsolódó PowerPoint Andrassy Gergely és Tárnok Dávid segítségével készült.**

### **Felhasználási javaslat:**

A műsor alap gondolata a népszerű Fókusz c. műsor alapján született meg. A dőlt betűvel szedett részek megjegyzések, gondolatok, instrukciók a műsorhoz. Az anyaghoz elkészült egy kivetíthető PowerPoint prezentáció, mely szintén letölthető és szabadon alakítható. Természetesen a prezentáció nélkül is jól alkalmazható. Ez esetben a felhasználó gyülekezet lehetőségei alapján érdemes elkészíteni a hátteret.

**Korosztályi javaslat:** 10-12 éves kortól alkalmazható

**Szükséges eszközök:** Fókusz Logó, PowerPoint, Projektor

**Szereplők:**

- **Műsorvezető**
- **Riporter**
- **Tanítványok: Péter, Tamás, János, Jakab**
- **Énekkar**
- **Hang (Versmondó)**
- **Asszonyok: Mária + legalább 2 asszonytárs**

### **Bevezető jelenet**

*Műsorvezető áll mikrofonnal a kezében. Kedves mosoly, megnyerő arc. Hátterben kivetítve a Fókusz Logó, rajta az aktuális témával: A HÚSVÉT*

#### **Műsorvezető:**

Kedves nézőink! Ez itt a Fókusz, a naponta jelentkező riportmagazin a legfrissebb hírekkel, aktuális információkkal, eseményekkel, emberi sorsokkal, érdekes történetekkel és helyszínekkel a világ minden részéről. X. y. vagyok, s szeretettel köszöntöm Önöket!

Tudják-e, hogy manapság, az Internet, a Cola, a McDonalds, a száguldás, s a lehetőségek világában emberek ezrei gondolják át az életüket egy közel 2000 évvel ezelőtti esemény hatására? Vannak, akik felhagynak korábbi életvitelükkel, megváltozik a gondolkodásmódjuk, új életet kezdenek. Mi ez a világméretű, korszakalkotó esemény? Mi miatt lehet ilyen nagy hatással az emberiségre? Stábunk ennek a rendkívüli esetnek eredt a nyomába.

*Műsorvezető bevezetése után zenés Power Point vetítés, mely a teremtéstől a bűneseten keresztül Krisztusig vezeti a fonalat. 73. képig szükséges vetíteni.*

*Műsorvezető oldalra fordul (mintha nézné a megjelenő riportot.)*

*Külön színen, a műsorvezetőtől távolabb áll a riporter és mellette Péter. Hatásos és hasznos, ha korabeli ruhába öltözve jelennek meg az interjú alanyai. A riporter és a műsorvezető viselhetnek saját korunkbeli ruhákat.*

### **Riport 1.**

**Riporter:** Ön, ha jól tudom, Simon Péter a halász? Bemutatná nekünk a társait?

**Péter:** Igen, én vagyok. Ő Tamás, az Iker, s a Zebedeus fiak: Jakab és János, a tanítványtársaim.

**Riporter:** Kedves Péter, elmondaná nekünk, hogy mi is történt itt valójában?

## **Húsvét, mint Fókusz portré.**

**Írta: Szászi Andrea, RPI katechetikai szakértő**

**2006. március**

**Péter:** Egy csodálatos dolog. Valamikor valóban halász voltam, s több társammal együtt így tartottam el a családomat, de aztán egy különleges élményben volt részem. Már a kezdet is! Meggyógyította az anyósomat, pedig mindenki azt mondta, hogy meg fog halni, annyira beteg! Aztán az a Genezáreti tavi halászat! Annyi halat fogtunk, mint még soha! S mindez a Názáreti Jézus szavára!

**Riporter:** Mesélne nekünk arról, hogy mi is történt Jeruzsálemben? A kivégzésről?

**Péter:** Meg kell, hogy valljam: szégyellem, ami akkor történt. De olyan hirtelen jött minden! Bevonultunk Jeruzsálembe, s a Mester ment elől egy számaron. Micsoda balgaság! Az egész világ királya egy számar hátán! Hogy ujjongott ott a tömeg! Szinte ma is magam előtt látom őket. Úgy ünnepelték, dicsőítették. Sokan voltak közülük, akik hallották már a tanítását, akiket meggyógyított, feltámasztott, vagy látták más csodáit! S ez az örült tömeg hogy megváltozott egyik napról a másikra! Ugyanaz a száj kiáltotta a „Hozsannát”, s néhány nap múlva a „Feszítsd meg!”-et. Pedig milyen szelíd volt..., s én elhagytam Őt.

*Péter elhalkul, riporter pedig odalép az éppen ott ácsorgó 3 tanítványhoz. Ők Péter beszéde alatt egymással susmorognak, és csak akkor hallgatnak el, amikor odamegy hozzájuk a riporter.*

## **Riport 2.**

**Riporter:** Elmondanák kedves nézőinknek, hogy Önök mit láttak és hogyan élték meg az eseményeket?

**Tamás:** Én egyszerűen nem értettem, hogy mi történik. Bevallom – elég racionális ember vagyok. Hiszem, ha látom – és hiszem, amit látok. De amit láttam.....!!! Teljesen elképzelhetetlen volt. Először az örvengő tömeg! Hogyan tudnak így viselkedni azok, akiken olyan sokat segített? Aztán pedig az a sok szenvedés és kínzás... és a szörnyű halál a keresztfán. Ki gondolta volna, hogy ez történhet a Királyok Királyával???

**János:** Jézus szelíd volt és alázatos. Csak a jóra tanított bennünket, és mindenkit, aki hallgatta Őt. Isten szavát hirdette. Arról beszélt, hogy az Atya számára mindannyian fontosak vagyunk. Megtanította: a szeretet erősebb az erőszaknál, az alázat a gögnél, s a hencegésnél. Milyen könnyű félreérteni valakit! Sokszor mi sem értettük igazán, hogy miről beszél. Azt hittük, majd megmutatja egyszer fényes, Isteni hatalmát mindenkinek, s az egész világ hinni fog Benne. Pedig Ő mást tervezett!

**Jakab:** Milyen csúnyán elbántak vele! Úgy meghurcolták, mint valami országos gonosztevőt! Heródes csak kinevette, s még Pilátus sem talált benne hibát! Az a sok testi és lelki szenvedés! Megkorbácsolták, vérént ontották. Szinte alig állt a lábán, amikor a keresztet cipelte a Golgotára.

**Riporter:** *(értetlenkedve rázza a fejét)* Milyen lelki szenvedés? Beszélne nekem erről?

**Jakab:** Jól tudta, hogy mi fog történni. Kell-e annál nagyobb szenvedés, mint ha valaki egyedül marad? Magára maradt, a Sátán újra és újra kísértette, mert rettegett Jézus hatalmától. Még mi is elaludtunk a Gecsemáné kertben, amikor azt az óriási csatát vívta. Vért verejtékezett a lelki gyötrelemtől. S aztán Heródes, Pilátus, az örvengő tömeg, ahogyan a vérént követelte. Nem értettük miért teszik ezt! Olyan sok embert meggyógyított közülük! Jó néhányan azt ígérték: követik mindenhová!

## **Húsvét, mint Fókusz portré.**

**Írta: Szászi Andrea, RPI katechetikai szakértő**

**2006. március**

*Péter odalép közben hozzájuk, majd eltakarja a szemét, amikor ezt hallja, és átveszi a szót.*

**Péter:** Ahogyan én is... Aztán letagadtam, megtagadtam. Háromszor egymás után. Istenem, mennyire féltünk! Nem értettünk semmit! Hová lett a jó? Hová lett az emberség?

**János:** A szeretett Mester! Még a kereszten is tanított minket! Egyedül kellett maradnia, elhagyta őt az Isten, azért, hogy még emberibb lehessen. Megtapasztalta a legnagyobb kint, a kítaszítotttságot, a szenvedést. Hogy féltünk! S mennyire nem értettünk semmit! Csak arra vágytunk, hogy elbújhassunk, s ne bántsanak bennünket!

*A riport alatt fokozatosan kerülnek vetítésre a 74 – 83. képek. Amikor a római katona megjelenik, akkor vetítődik ki a 84. kép.*

### **Riport 3.**

*A riporter meglát a távolban egy közelgő római katonát. Int az interjúalanyainak, hogy mindjárt folytatja velük is a beszélgetést.*

**Riporter:** Hadd kérdezzek meg mást is, aki ott volt! Nézzék csak, itt jön egy római katona!  
*(Odalép a századoshoz, miközben a tanítványok félrehúzódnak)*

**Riporter:** Ön, ha jól látom, római százados. Tudna valamit mesélni erről?

**Római százados, aki a keresztnél volt:** Nekem, s a csapatomnak azt mondták, hogy valami megrögzött gonosztevőt kell megfeszítenünk. Igazán rutinmunkának tűnt. De az az ember! Az a szelíd és szomorú tekintet! Képtelen voltam Rá nézni! Mintha az egész világ terhe az Ő vállán lett volna! Általában azok, akiket feszítünk, ordítanak, káromkodnak, szidnak bennünket, s az Istent. Ő nem. Sőt! Olyanokat mondott, hogy azt hittem, nem hallok jól! Megbocsátott azoknak, akik Őt szidták és gyűlölettel néztek rá. S amikor meghalt: az egész természet gyászolt. Nagy sötétség támadt, óriási szél tombolt, már csak néhány asszony, ez a férfi *(Jánosra mutat)*, s mi voltunk ott, amikor ezt mondta: „Elvégeztetett!”, s egy barátom elmondásából tudom, hogy ugyanebben az időben a templom kárpítja kettéhasadt! Ki lehetett volna más, mint maga az Isten Fia! Bárcsak korábban tudtam volna!

*A PowerPoint prezentációból a riport alatt kivetítésre kerül a 85. – 86. kép. Az ének és a vers alatt a 87-89. képek láthatóak.*

**Énekkar:** **Ott, a Via Dolorosan c. ifjúsági ének** *(Az ének tetszés szerint cserélhető más, ide illő Református Énekeskönyvi, illetve ifjúsági énekkel. Pl: REF Énekeskönyv: 340, 341, 343. dicséret)*

**Hang:** *(A beszélő nem látszik, csak a hangja hallatszik. Lehet fiú és lány is. Idézett versrészlet: Túrmezei Erzsébet: Húsvét előtt c. versének 1. versszaka)*

„Húsvét előtt... Nehéz, szomorú léptek.  
Húsvét előtt... Zokogó, bús miértek.  
Húsvét előtt... ajtók, kemények, zártak.  
Húsvét előtt... arcok, fakóra váltak.  
Húsvét előtt... szívek, üres-szegények.  
Húsvét előtt... kihamvadott remények.  
Húsvét előtt... egy nagy: Minden hiába!

## **Húsvét, mint Fókusz portré.**

**Írta: Szászi Andrea, RPI katechetikai szakértő**

**2006. március**

Bús eltemetkezés az éjszakába!

### **Riport 4.**

*A vers végével a színpadon föltűnik néhány asszony, akik egymással beszélgetnek – csivitelnek.*

**Riporter:** *(a közelben megjelenő, csivitelő asszonyokhoz fordul):* Hölgyeim! Zavarhatom önöket? Úgy tudom, hogy önök is ismerték a Názáreti Jézust.

**Asszonyok, akik a sírnál jártak :** *(egymás szavába vágva mesélnek):* A Mestert! Persze, hogy ismerjük! Itt van közöttünk az édesanyja, Mária is!

**Mária (Jézus anyja):** Jézus halálakor azt hittem, én is meghalok. Megszakadt a szívem. János segített, erősített, s néhány asszonytársam. Gyorsan a sírba tettük Jézus testét, hiszen már közeledett a szombat, s mi ilyenkor nem sok mindent cselekedhetünk. De keservesen hosszú nap volt! Alig vártam, hogy hajnal lehessen, s mehessünk a barlangsírhoz. Alighogy kezdett világosodni, elindultunk néhányan.

**Asszony1.:** *(átveszi a szót):* Nagyon féltünk attól, hogy ki fogja azt az óriási követ elhengeríteni. Nem vagyunk ám mi olyan erősek!

**Asszony 2.:** Na meg a katonák! S ha nem engednek oda?!

**Mária:** *(elrévedezve)* De alaptalan volt a félelmünk! Amikor odaértünk: a csoda várt bennünket. A kő elgördítve, a sír üres volt. Amikor már kétségbeestünk, hogy ellopták a testét, akkor egy angyal szólt hozzánk: „Mit keresitek a holtak között az élőt? Nincs itt, feltámadt!” Rohantunk a tanítványokhoz!

*A riport alatt a következő számú képek kerülnek kivetítésre: 90 – 92. A római katona beszéde alatt is a 92. kép látható.*

*A riport alatt, a színpad szélén, a római százados mellett megjelenik egy katona, aki csöndben beszél vele (mintha parancsot kapna). Ezután az asszonyok felé halad. Amikor odaér, éppen véget ér a riport és a riporter a katonához fordul, aki megszólítva érzi magát.*

**Riporter:** *(A katonához fordul és szólanul elé tartja a mikrofont).*

**Római katona:** *(Értetlenül vonogatja a vállát)* Én nem tudom megmondani mi történt. Nem voltak ott a tanítványai, pedig a papok attól féltek, hogy el fogják lopni a testet. Higgye el, úgy vigyáztunk! Egész nap és egész éjjel őrködtünk, de reggelre valóban üres volt a sír, s nem volt sehol a Názáreti Jézus!

**Asszony1***(kicsit cinikusan):* Persze a tanítványok nem akartak nekünk hinni! Férfiak! Mintha csak locsognánk össze-vissza!

**Asszony2:** Aztán ők is találkoztak vele!

## Húsvét, mint Fókusz portré.

Írta: Szászi Andrea, RPI katechetikai szakértő

2006. március

**Énekkar:** *A sír üres, a kő elgördült c. ifjúsági ének* Az ének tetszés szerint cserélhető más, ide illő Református Énekeskönyvi, illetve ifjúsági énekkel. Pl: REF Énekeskönyv: 353, 356, 185. dicséret)

### Riport 5.

*Az asszonyok az ének alatt ujjongva mennek le a színtérről (húzódznak félre), közben Péter és a tanítványok ismét megjelennek. A riporter ismét odalép hozzájuk. Az ének végeztével Péter veszi át a szót.*

*Kivetítve: 93. kép*

**Péter:** A rettegésünk elmúlt, amikor Jézus a bezárt ajtókon át is bejött hozzánk, s megértettük: Ő él! Feltámadt! Nem volt, s nem lesz nagyobb csoda a Földön! Megbocsátott, hogy magára hagytuk. Még nekem is, aki háromszor tagadtam meg Őt!

**Tamás:** Én nem voltam velük azon a vasárnap. Nem akartam hinni nekik. Azt hittem megbolondította őket a fájdalom! Még haragudtam is rájuk, hiszen legalább úgy szenvedtem, mint ők! S aztán jött Jézus! Csak én értem, hogy én is megértsem, s megtapasztaljam: Ő él. Bolond módon a sebeit akartam látni. Most már hiszek, mert láttam.

**Riporter:** jó,jó, valóban nagy dolog. De mégis, elmagarázná nekem Önök közül valaki, hogy miért olyan fontos ma ez? Aktuális ez ma még?

**János:** *(Ráteszi a kezét a riporter vállára, s kedvesen magyaráz. Beszéde alatt kerül kivetítése a 94-95. kép)* Nincs is ennél aktuálisabb dolog. Kedves barátom, képzelje csak el: óriási adóssága van. Akkora, amelyet képtelenség lenne kifizetnie. Nem lenne elég rá a háza, autója, s az sem, ha eladná az összes ruháját, könyvét. Sőt! Ha minden ember összeadná a vagyonát, még az is kevés lenne rá! S egyszer csak jön valaki, aki átvállal Öntől mindent. Pusztán azért, mert szereti, s azt akarja, hogy ne legyen adóssága. Ezt tette értünk Jézus Krisztus!

**Péter:***(Beszéde alatt kerül kivetítésre a 96-97. kép)* Vagy képzelje el azt, hogy börtönben van a tetteiért. Megkötözték, bezárták, s nem tud szabadulni. Még a kulcsot is eldobták, jó messzire! Egyszer csak jön valaki, aki nemcsak, hogy kiengedi a börtönből, de minden vétkét eltörli! Mit gondol, kell ennél nagyobb tett?

**Riporter:** *(elgondolkodva):* Igen, értem. De..., hogyan változtatja meg ez az emberek életét?

**Mária:** *(Kivetítve beszéde alatt a 98. kép)* Az az ember, aki egyszer megértette ezt, változni szeretne. Már nem akar többé szolga lenni. Nem akar sem a pénz, sem a félelem, sem az emberekhez való görcsös ragaszkodás, vagy bármi más rabságában maradni. S aki megértette Isten szeretetét, megérintette a lelkét ez az élmény: változni akar. Tovább adni abból a szeretetből, amit Ő kapott. Fény akar lenni, Jézus fényét továbbadni.

**Hang** *(Túrmezei Erzsébet versének 2. versszaka. Kivetítve alatta a 99. kép)*

„De húsvét lett! Feltámadott a Mester!  
Húsvét után el a gyásszal, könnyekkel!  
Húsvét után futni a hírrel frissen,  
Húsvét után már nem kérdezni mit sem!  
Húsvét után új cél és új sietség!

## **Húsvét, mint Fókusz portré.**

**Írta: Szászi Andrea, RPI katechetikai szakértő**

**2006. március**

Jézus él! Nincs út, mely messze esnék.  
Húsvét után... erő, diadal, élet!  
Csak azokért sírjunk húsvéti könnyet,  
akik még mindig húsvét előtt élnek.”

**Énekkar: Ne félj, mert megváltottalak c. ifjúsági ének (100. kép kivetítése a legvégén)**

**Műsorvezető** (*visszaveszi a szót. Akár a Fókusz Logó, ill. egy gyülekezeti kép is megjelenhet a feje fölött kivetítve*)

Láthattuk és hallhattuk mi történt 2000 évvel ezelőtt, az első húsvéton. Annak is utánajártunk, hogy miért és hogyan változtatták meg a jelenlévők életét azok az események. És Ön? Érti, hogy mi történt? Ugye ön nem él még a húsvét előtti életben? Kérem, hogy gondolkozzon el ezen!

*Hatásos, ha ekkor minden elsötétiül és lehetőség adódik egy perces csöndre, ill. halk zenére.*