

# STÍLUSLAP

## Általános formai kérések

A szöveget **.doc** formátumban kérjük elküldeni. A fájlt a szerző vezetéknevével vagy teljes nevével nevezzük el.

### A szöveg formázása:

Betűtípus: Times New Roman

Betűméret: 12-es

Sorköz: 1,5

Igazítás: Sorkizárt

A dokumentumban a bekezdések lehetőség szerint 4,5 mm-es behúzással szerepeljenek. Egyéb formázás (pl. számozott címrendszer) azonban ne szerepeljen a kéziratban!

Az 5 sornál hosszabb idézeteket külön bekezdésbe szedjük, és 1 cm baloldali behúzással különítsük el. Amennyiben az idézni kívánt szövegrész idegen nyelvű, az idézés eredeti nyelven a lábjegyzetben történik, a főszövegben a kötet nyelve (ált. magyar) használatos. Idézetben belüli idézet jelölése a » « jelekkel történik.

Lábjegyzetben, bibliográfiában oldalszámok jelölésére NEM használatos az **o.** rövidítés! Oldalszámok „tól–ig” jelölése: 160–166.

Kérünk továbbá egy pár soros szakmai önéletrajzot a kézirat mellé.

## A hivatkozás szabályai

Az idézett művekre lábjegyzetekben hivatkozunk. Az első hivatkozásnál a teljes bibliográfiai leírást adjuk meg, ezt követően a hivatkozás már rövidíthető. Ha a megelőző lábjegyzetben ugyanarra a műre történt hivatkozás, az Uo. rövidítés használatos.

Az alábbi példákban az

1. tétel = Első hivatkozás teljes bibliográfiai leírással
2. tétel = Rövidített hivatkozás
3. tétel = Bibliográfiai tétel

### **Általános modell**

- 1.a (magyar szerző) Vezetéknév Keresztnév: *Cím*, Kiadás helye, Kiadó, Évszám, oldalszám.
- 1.b (külföldi szerző) Keresztnév Vezetéknév: *Cím*, Kiadás helye, Kiadó, Évszám, oldalszám.
2. a (rövid lábjegyzet) Vezetéknév: *Rövidített cím*, oldalszám.
2. b (megelőző lábjegyzet ugyanarra a műre hivatkozott) Uo., oldalszám.
3. VEZETÉKNÉV, Keresztnév: *Cím*, Kiadás helye, Kiadó, Évszám.

## **PÉLDÁK**

### **Egyszerűs könyv (magyar szerző)**

1. Kertész Imre: *Sorstalanság*, Budapest, Magvető, 1975, 44–45.
2. Kertész: *Sorstalanság*, 55–60.
3. KERTÉSZ Imre: *Sorstalanság*, Budapest, Magvető, 1975.

### **Egyszerűs könyv (külföldi szerző)**

1. Henry Miller: *Baktérítő*, ford. Bartos Tibor, Budapest, Európa, 1990, 23–30.
2. Miller: *Baktérítő*, 99–100.
3. MILLER, Henry: *Baktérítő*, ford. Bartos Tibor, Budapest, Európa, 1990.

### **Többszerűs könyv**

1. Iker Bertalan – Szendrő Borbála: *Én szeretem a szavakat*, Budapest, Szultán Nyelvkönyvek, 2004, 32.
2. Iker – Szendrő: *Én szeretem*, 35.
3. IKER Bertalan – SZENDRŐ Borbála: *Én szeretem a szavakat*, Budapest, Szultán Nyelvkönyvek, 2004.

### **Kötetszám elhelyezése többkötetes könyv esetében**

1. J. R. R Tolkien: *A Gyűrűk Ura*, 3. köt., fordította Göncz Árpád, Budapest, Európa, 2002, 122.
  2. Tolkien: *A Gyűrűk Ura*, 3. köt., 124.
  3. J. R. R TOLKIEN: *A Gyűrűk Ura*, 1–3. köt, fordította Göncz Árpád, Budapest, Európa, 2002.
- Ha a kötettség része a címnek, akkor lehet vessző nélkül kurziválva szerepeltetni.

### **Könyvfejezet tanulmánykötetben:**

1. Tóth J. Zoltán: A halálbüntetés abolíciója Európában, in Sepsi Enikő (szerk.): *Studia Caroliensia, A Károli Gáspár Református Egyetem Évkönyve 2011-es évkönyve*, Budapest, L'Harmattan, 2012, 111–112.
2. Tóth J.: A halálbüntetés, 132.
3. TÓTH J. Zoltán: A halálbüntetés abolíciója Európában, in Sepsi Enikő (szerk.): *Studia Caroliensia, A Károli Gáspár Református Egyetem Évkönyve 2011-es évkönyve*, Budapest, L'Harmattan, 2012, 111–142.

### **Könyvfejezet idegen nyelvű tanulmánykötetben:**

1. Carol Martin: Theatre of the Real, in Attila Szabó (ed.): *Theatre After the Change 1*, Budapest, Creativ Média, 2011, 147.
2. Martin: Theatre of the Real, 148.
3. MARTIN, Carol: Theatre of the Real, in Attila Szabó (ed.): *Theatre After the Change 1*, Budapest, Creativ Média, 2011, 147–153.

### **Folyóiratcikk:**

1. Mihályi Gábor: Költészet és valóság, *Nagyvilág*, XXXIII. évf., 1988/7, 971.
2. Mihályi: Költészet, 972.
3. MIHÁLYI Gábor: Költészet és valóság, *Nagyvilág*, XXXIII. évf., 1988/7, 971–973.

### **Heti- és napilapok:**

1. Váradi Ferenc: Hiteles példákra vágyva, *Reformátusok Lapja*, LVII. évfolyam, 35. szám, 2013. szeptember 1., 9.
2. Váradi: Hiteles példákra, 9.
3. VÁRADI Ferenc: Hiteles példákra vágyva, *Reformátusok Lapja*, LVII. évfolyam, 35. szám, 2013. szeptember 1., 9.

### **Elektronikus könyv**

1. Szinnyei József: *Az ezer tó országa*, Budapest, Franklin Társulat, 1882, <http://mek.oszk.hu/13200/13273/13273.pdf>, 34. (Letöltés: 2014. szeptember 22.)
2. Szinnyei: *Az ezer tó*, 35.
3. SZINNYEI József: *Az ezer tó országa*, Budapest, Franklin Társulat, 1882, <http://mek.oszk.hu/13200/13273/13273.pdf>

### **Elektronikus folyóirat**

1. Juhász Tamás: Eladó a menyasszony! Szexualitás, patriarchátus és politika Fábri Zoltán *Körhintájában*, *Apertúra*, 2010. tél, <http://apertura.hu/2010/tel/juhasz> (Letöltés: 2014. szeptember 22.)
2. Juhász: Eladó, 13. bek.
3. JUHÁSZ Tamás: Eladó a menyasszony! Szexualitás, patriarchátus és politika Fábri Zoltán *Körhintájában*, *Apertúra*, 2010. tél, <http://apertura.hu/2010/tel/juhasz>

### **Hivatkozás a Bibliára**

A bibliai könyveket a protestáns új fordítású Biblia függelékében (első kiadás: 1975, legfrissebb kiadása: 2014) felsoroltak szerint rövidítjük.

1Móz, 2Móz, 3Móz, 4Móz, 5Móz, Józs, Bír, Ruth, 1Sám, 2Sám, 1Kir, 2Kir, 1Krón, 2Krón, Ezsd, Neh, Eszt, Jób, Zsolt, Péld, Préd, Énekek, Ézs, Jer, JSir, Ez, Dán, Hós, Jóel, Ám, Abd, Jón, Mik, Náh, Hab, Zof, Hag, Zak, Mal

Mt, Mk, Lk, Jn, ApCsel, Róm, 1Kor, 2Kor, Gal, Ef, Fil, Kol, 1Thessz, 2Thessz, 1Tim, 2Tim, Tit, Filem, Zsid, Jak, 1Pt, 2Pt, 1Jn, 2Jn, 3Jn, Júd, Jel

A fejezeteket és verseket a következőképpen jelöljük:

1Kor 4,11; 5,2–5

Mt 2,3.5.7; Lk 12,6

1Móz 25,19–36,43

A bibliai hivatkozásokat ne lábjegyzetben, hanem zárójeles jegyzetben tüntessük fel! A főszövegben viszont ne rövidítsük a bibliai könyvek, hivatkozások címét.

Példa:

Ha a János 4-et a *Kánától Kánaig* szakasz irodalmi szövegösszefüggésébe helyezzük, a samáriai asszonyt világosan szembeállíthatjuk Nikodémussal (Jn 3,1–15), aki Jézus önkinyilatkoztatására összezavarodik, és eltűnik a homályban.

### Rövidítések:

c. n.	cím nélkül
é. n.	év nélkül
évf.	évfolyam
ford.	fordította
i. h.	idézett hely
ill.	1. illetve, illetőleg 2. illusztrált, illusztrálta
in	-ban/-ben
l.	lásd
s. a. rend.	sajtó alá rendezte, sajtó alá rendezés
sk.	és a következő
s. k.	saját kezével, saját kezűleg
skk.	és a következők
szerk.	szerkesztő, szerkesztette
ua.	ugyanaz
ui.	ugyanis
úm.	úgy mint
ún.	úgynevezett
uo.	ugyanott
uó.	ugyanő

### A Tanulmánykötetekbe készült írások esetében választható: angol nyelvű rövidlet (*abstract*) készítése

Az angol rövidlet (*abstract*) minimum 10, maximum 15 soros; szimpla sortávval, dőlt 12 pontos Times New Roman betűtípussal kérjük szedni. A cikk címe és szerzője után illesztendő be a főszöveg elé. A rövidlet tartalmazza a cikk címének fordítását és a főbb tézisek összefoglalását.